28-10-'69
Nr 43



kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

UGH!
WELKOM
ROODOOG!

GORDON BESS

LIFTEN



KORTGELEDEN reed ik met een vriend mee die elke dag met zijn auto een flink aantal kilometers aflegt. De hele dag had ik hem geholpen om zware koffers met monsters, die hij altijd meeneemt, in en uit de wagen te laden. Ik heb tegen mezelf gezegd dat dergelijk werk geen kleinigheid is en dat een mens een stevig gestel moet hebben om elke dag opnieuw te beginnen. Ik heb mijn vriend bewonderd omdat hij tegen het eind van de middag toch vrolijk en opgeruimd bleef, ondanks het feit dat hij toch erg moe was.

— Kijk, zei hij opeens, lifters. We zullen ze meenemen ! Het waren twee jongelui, die duidelijk met vakantie waren : gitaar, rugzakken, spijkerbroeken... Nogal verward haar en niet zo heel erg keurig, maar als je kampeert...

— Dat heb ik vroeger ook gedaan, grinnikte mijn vriend. Ik was altijd blij als er een auto voor me stopte... Wel, waar blijven ze nou ?

De wagen was iets verderop tot stilstand gekomen. De twee knapen hadden hun duim laten zakken. Onbeweeglijk stonden ze nu naar ons te kijken...

— Ze zijn zeker erg moe, zei mijn vriend na een blik in de achteruitkijkspiegel. Hij zette de wagen dus achteruit tot vlakbij de jongens.

— Stap maar in. Moeten jullie naar X... ?

— Ja !

Boem. Ze zitten breeduit op de achterbank. De rugzakken schuren over de bank en de gitaar prikt in mijn nek. En dat geurtje... In het kamp, waar de knapen de afgelopen dagen geweest zijn, was zeker geen douche...

We rijden verder.

— Studeren jullie ?

— Ja.

— Trekken jullie door het land ?

— Nee, we gaan naar de kust.

Mijn vriend stelt nog enkele vragen, maar die blijven zonder antwoord. De twee jongelui hebben een sigaret opgestoken. Een transistor brult oorverdovend achter ons. Ik kijk eens onopvallend naar mijn vriend, die er erg boos uitziet.

Hij rijdt nu zwijgend verder. De kilometers glijden onder ons door. Mijn vriend lijkt opeens moe en uitgeput.

We bereiken de bewuste stad. Mijn vriend stopt.

— We zijn er.

— Gaat u niet naar het centrum ?

— Nee, het spijt me...

— Stik.

— Gerommel achterin en ze stappen uit. Ze hebben zeker iets gegeten want de grond ligt achterin vol met vettige papiertjes... Een van de twee buigt zich voorover voor hij de deur dicht gooit en zegt : — Zeg, we hebben geen geld meer. Kunnen we iets lenen ?

Mijn vriend sprong op dat moment bijna uit zijn vel. Hij heeft alleen maar nee geschud en de koppeling ingetrapt.

— Burgermannetje ! riep de jongen terwijl hij het portier dichtsmakte.

Ik vraag mij af of mijn vriend nog ooit lifters mee zal nemen...

Kuifje



MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA

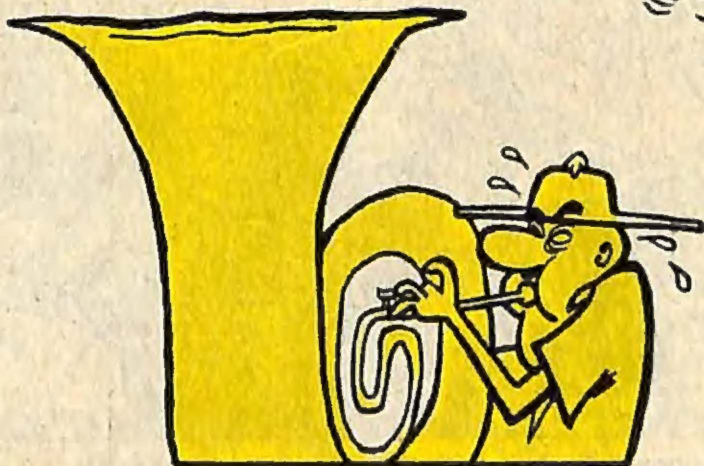


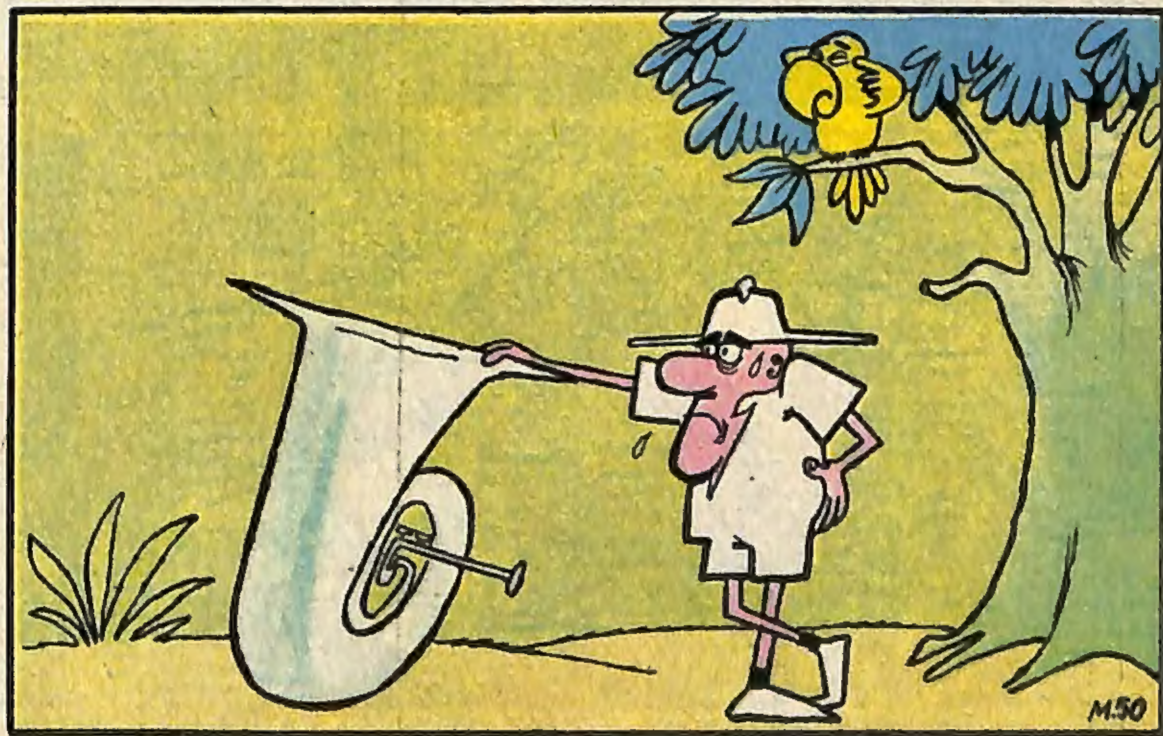




POAW









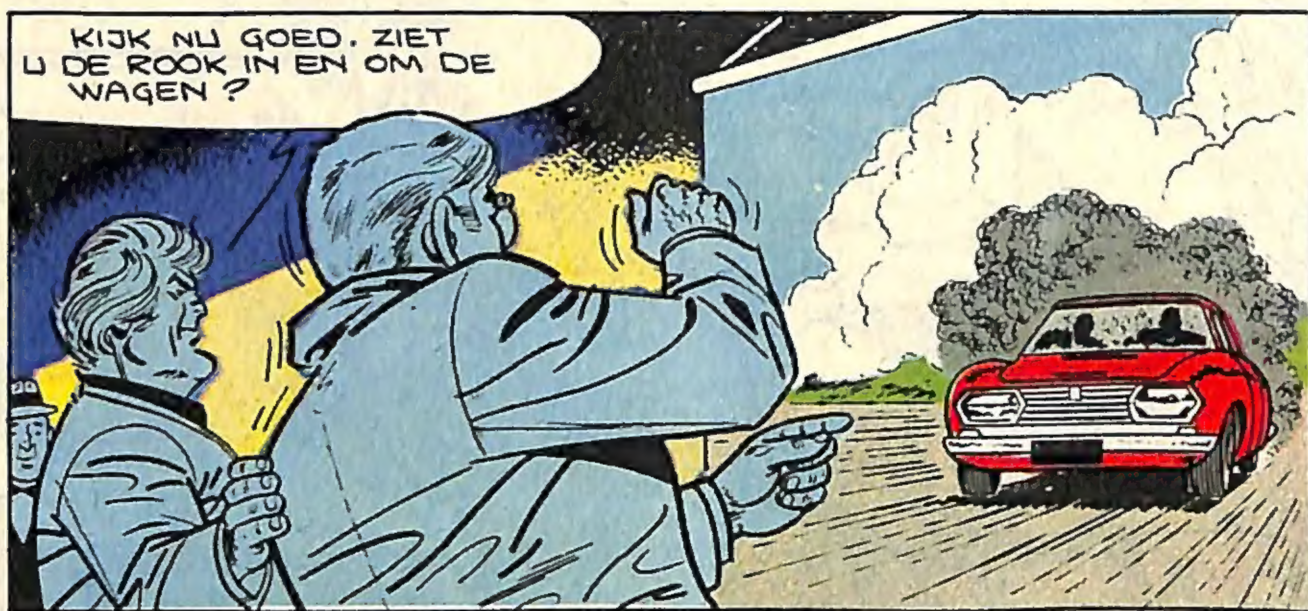




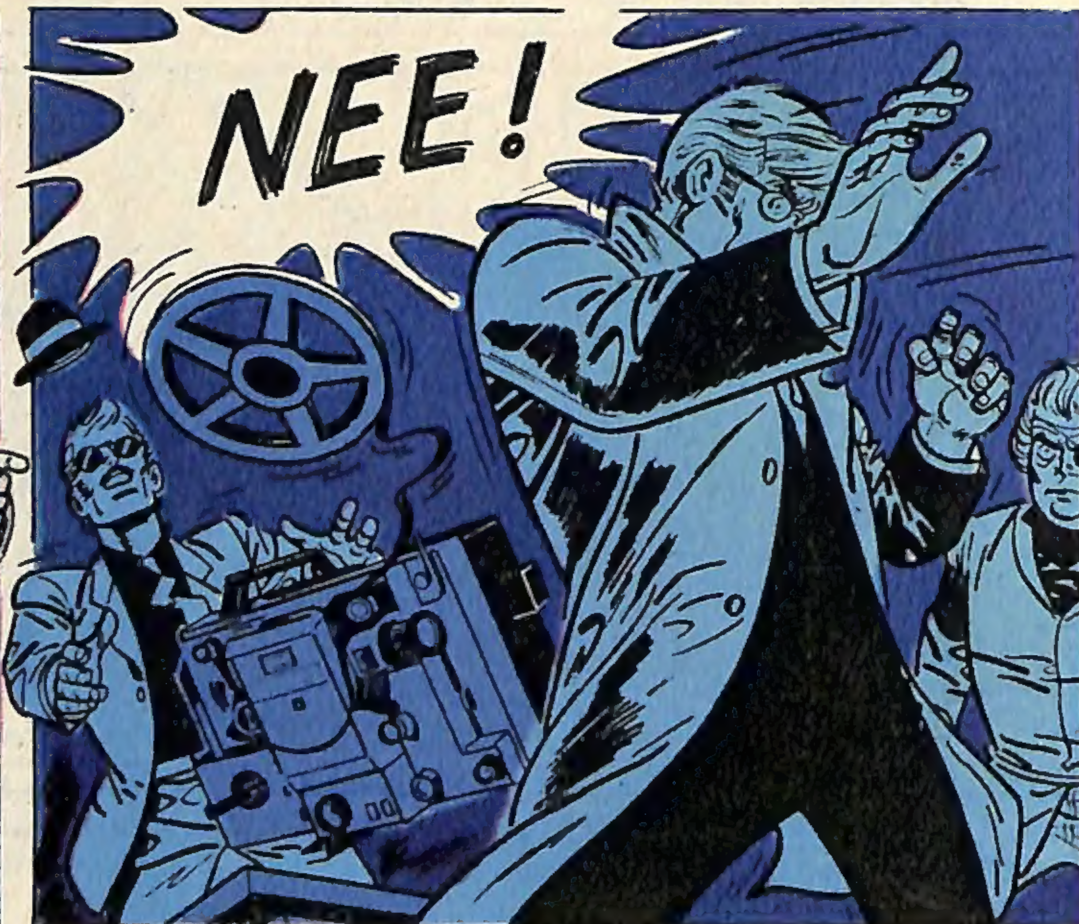
VINCENT LARCHER

Professor Spadoni werd ontvoerd door handlangers van de Condottiere. Deze laatste toont de





















(*) SNIPER: SCHERPSCHUTTER (FIGUURLIJK GEBRUIKT). I.S.I.S.= EEN IONOSFERISCH KANON WERKEND MET INFRA-GELUIDEN.

en de CONDOTTIERE

DOOR R. REDING

professor de film die genomen werd van het ongeluk van zijn zoon...

















wordt vervolgd

In een Frans dorpje wordt de oorlog van

?! ?!?!

BAJONET OP HET GEWEER! TEN AANVAL!

OPSTELLEN! IN HET GELID!

GEEF U OVER!

DAT IS NIET EERLIJK!

IK ZAL EEN PROTESTNOTA INDIENEN BIJ MIJN AMBASSADE! WIJ ZIJN VREEDZAME TOERISTEN EN WE ZIJN OP WEG NAAR INDIA!

INDIA! ASJEMENOU!

WAARDELOOS SMOESJE! IETS BETERS KUNNEN ZE NIET BEDENKEN!

WE ZOUDEN ZE KUNNEN WAARSCHUWEN DAT DIT SLECHTS DE VOORHOEDE IS!

WELKE VOORHOEDE? MAAR IK ZEG U TOCH DAT WE VREEDZAME TOERISTEN ZIJN...

ZE BLIJVEN ERBIJ!

DAT GESTAMP VAN LAARZEN! DAAR KOMT DE REST!

TROMPTROMPTROMPTROMP TROMPTROMP

LAAD HET KANON!

RICHT HET OP DE BOCHT IN DE WEG! WE SCHIETEN ZE AAN FLARDEN!

TROMPTROMPTROMPTROMP

WIJ NEMEN WRAAK!

KRANKZINNIG GEDOE!

ER SCHIJNT IETS AAN DE HAND TE ZIJN. HEB JIJ DE KRANT GELEZEN?

BAOOM!

"de rally van koedjad"

Door GUILMARD
en HUBUC

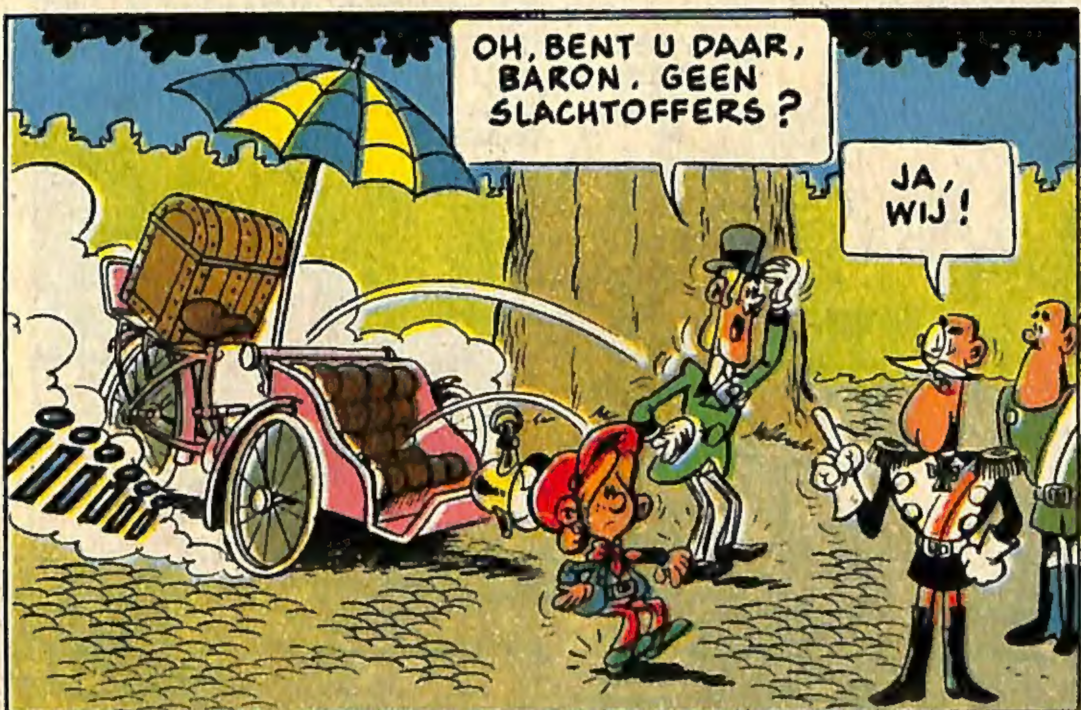
1870 herdacht. Baron von Unterüber en zijn medewerker bereiken het dorp tijdens de feestelijkheden











DIT BETEKENT VOOR ONS HET EINDE VAN DE RALLY OMDAT DE EEN OF ANDERE SUFFERD AAN MIJN APPARAAT GEKNOEID HEEFT. IK BUIG SPORTIEF HET HOOFD...



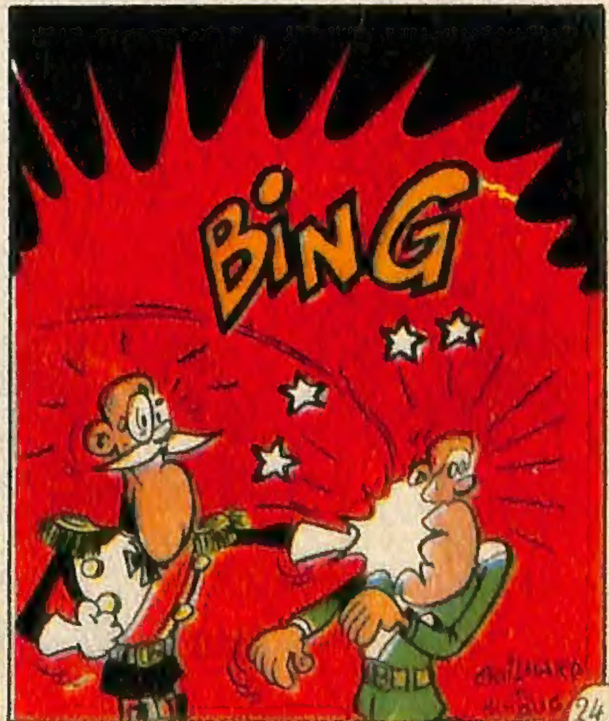
MAAR ALS IK BISMARCK WAS, ZOU IK JULLIE WEL TE GRAZEN NEMEN, UILSKUIKENS!













DOMMEL



door DUPA.



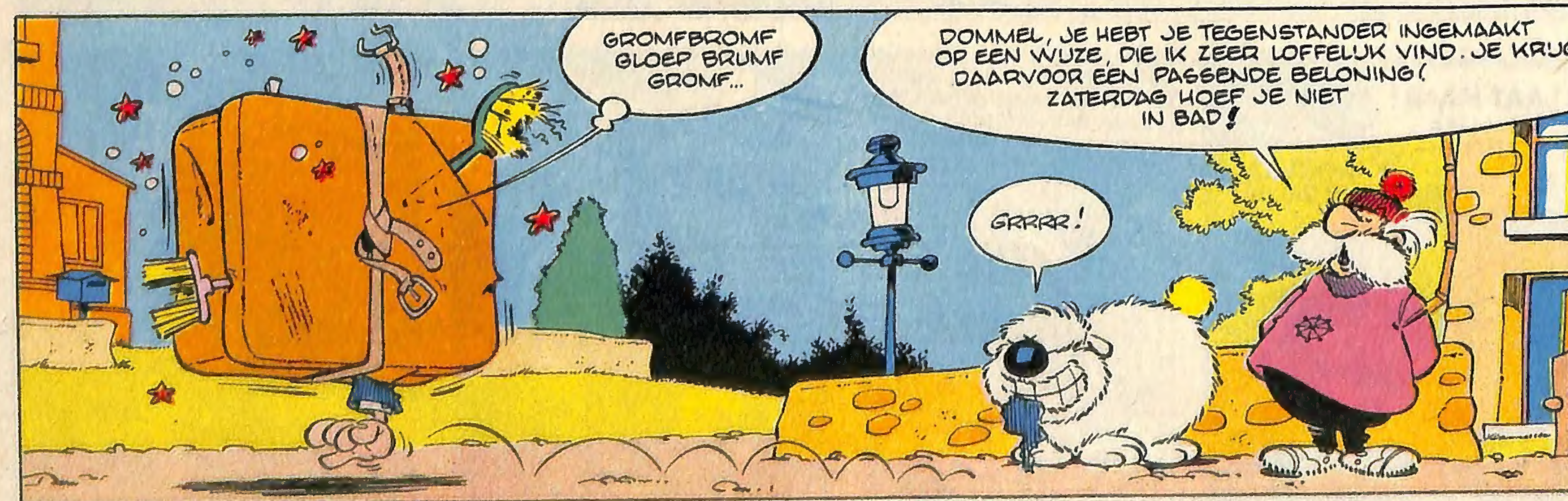












NIEUW

het boeiend spel

CONCRETA TALENT



bouw zelf je kleine droomwereld

met de CONCRETA bouwdoos


rijtuigen


molens


mini-meubelen


dieren


huizen


kranen

...en honderden prettige dingen méér !

Vraag aan je ouders de CONCRETA bouwdoos bij SINT-NIKLAAS te bestellen.



De doos nr 2 bevat 69 stukken **De doos nr 4 bevat 181 stukken**

Verkrijgbaar in de grootwarenhuizen en speelgoedzaken.

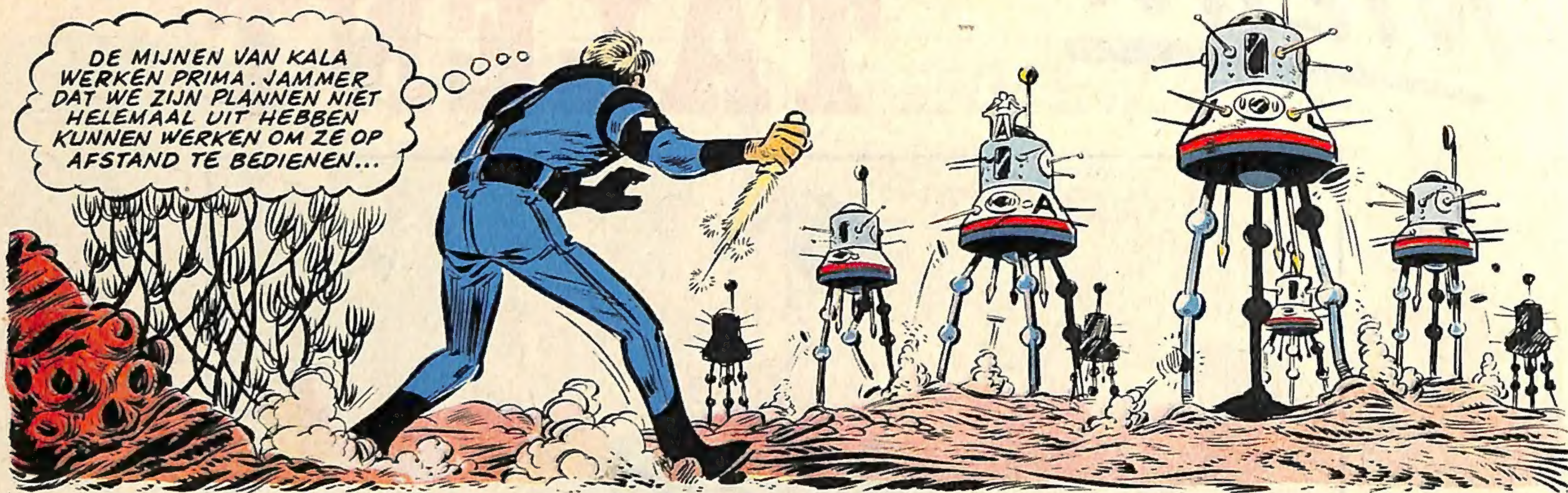
AD632



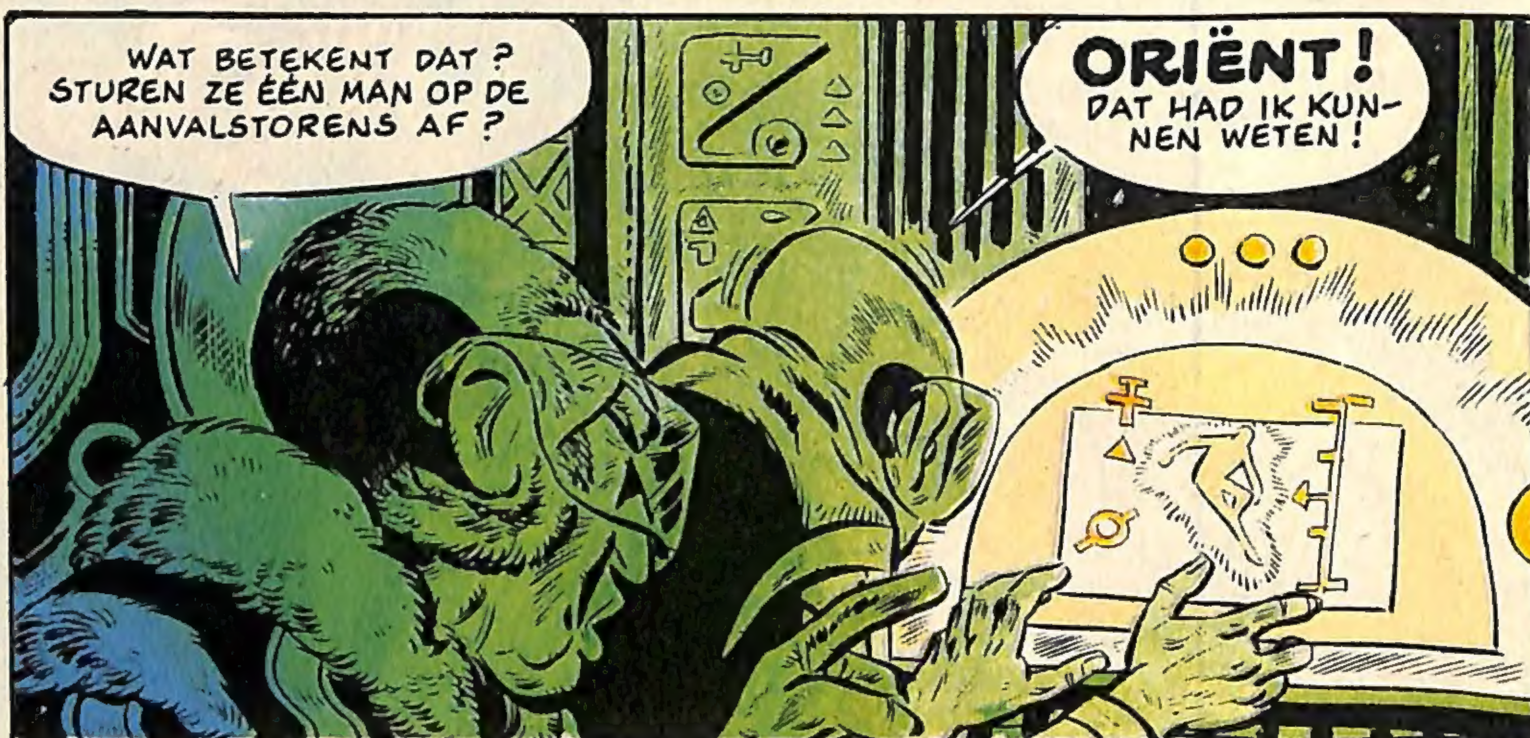
LUC ORIENT

door EDDY PAAPE/GREG

Sectan geeft het sein voor de aanval. Een stalen woud zet zich

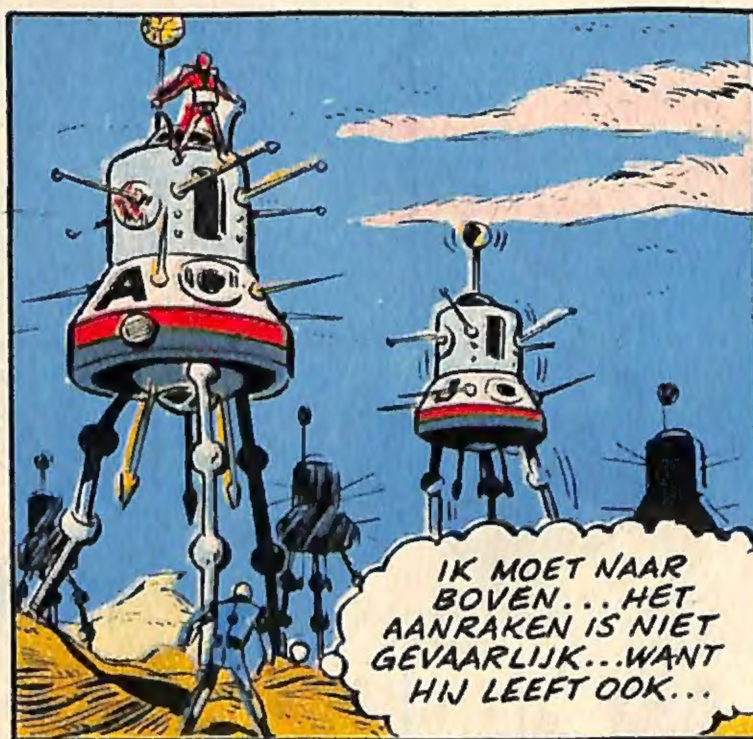


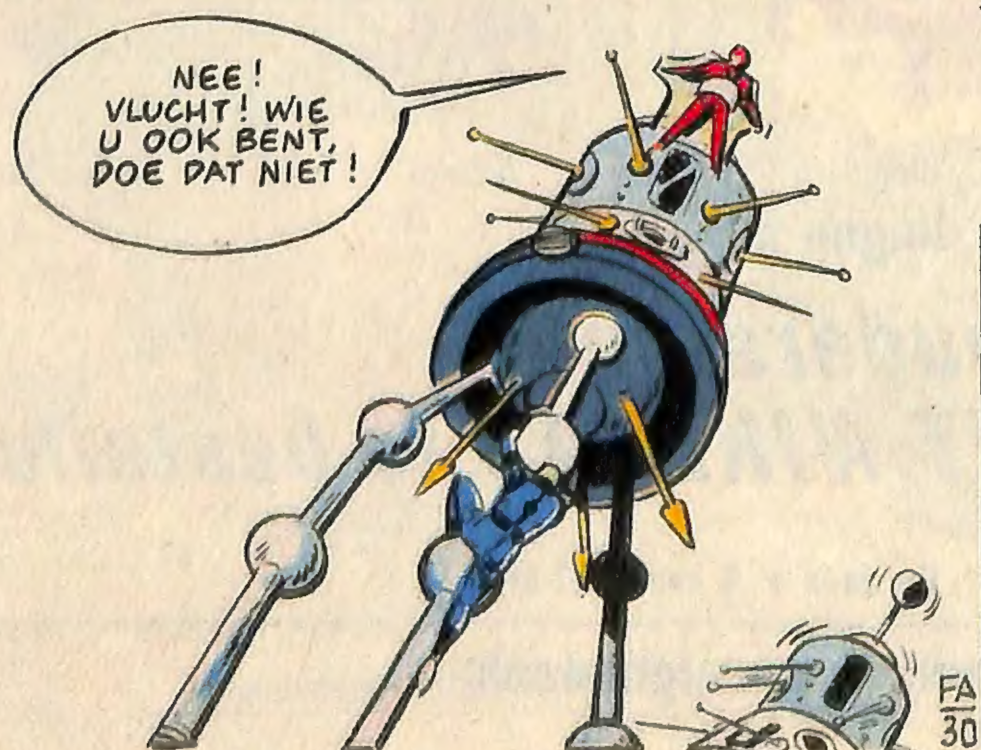


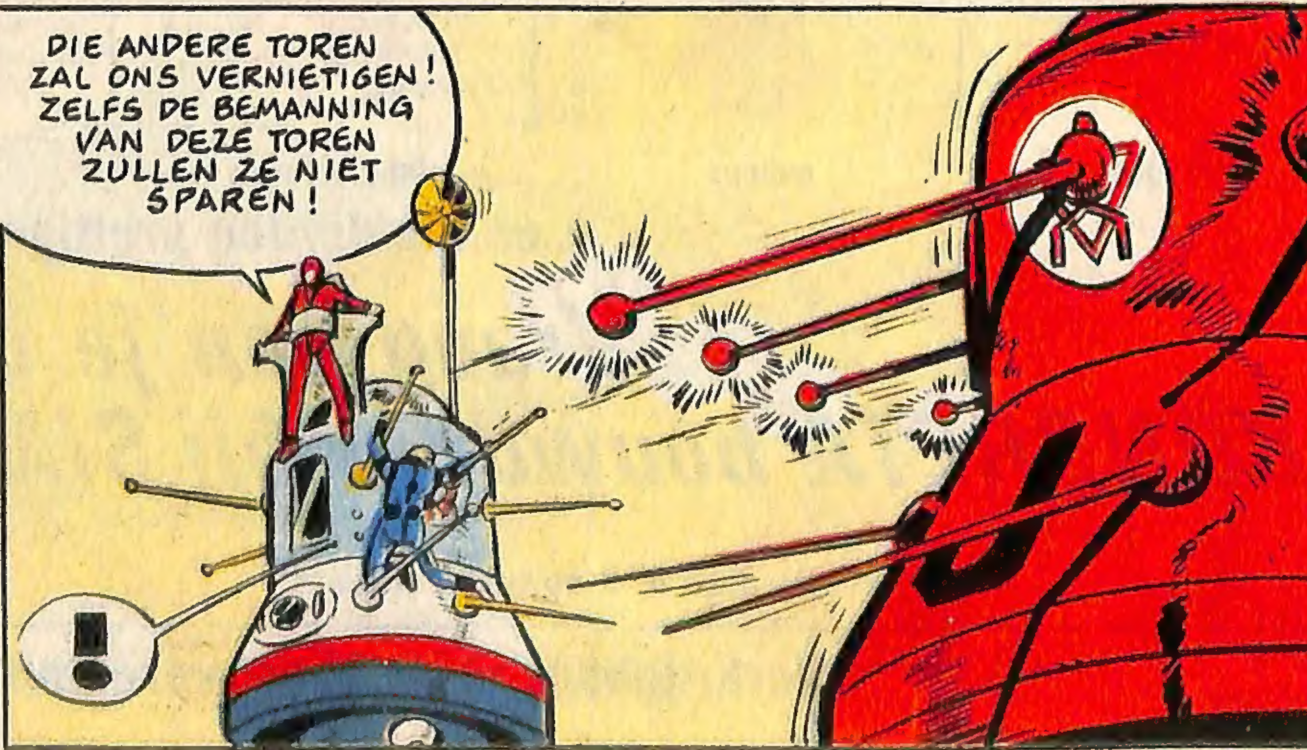












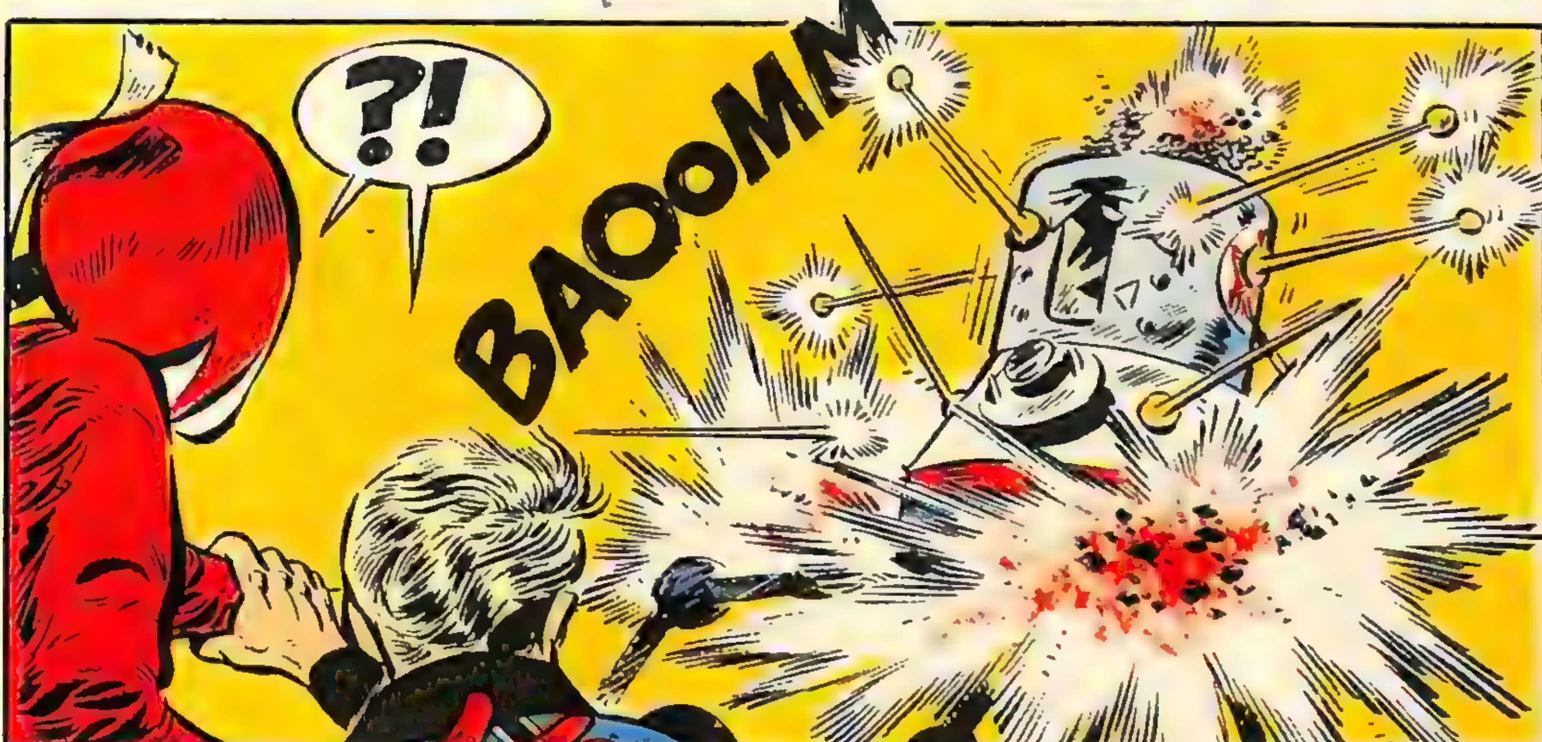
het woud van staal

in beweging. De vijand gebruikt Aal Kher als gijzelaar bij de aanval.



















wordt vervolgd

DYLAN STARK

De strijd om het

EEN galop van duizend mijl zou minder vermoeiend geweest zijn. Het zweet droop van zijn lichaam. Een zucht van verlichting kwam over zijn lippen toen hij, na een bocht in het karrespoor, eindelijk de ranch zag liggen. Hij trok aan de teugels. Het gebouw stond aan het eind van een open stuk, dat in de zon lag te blakeren. Verderop lagen de heuvels en daarachter de grillig gevormde bergruggen. De ranch was lang en laag, gebouwd in de Mexicaanse stijl met wit gekalte muren, waar het zonlicht verblindend op scheen. Langs de voorgevel liep een lange gang, die tussen de bogen door zichtbaar was. De hele woning was U-vormig. De woning van de ranchero lag midden-achter en de zijvleugels vormden de stallen en de bijgebouwen.

Onder een groepje ceders, die midden op de binnenplaats groeiden, stonden enkele paarden te wachten.

Dylan zag eveneens de runderen, die samen drongen rond een meertje, dat verder naar links lag vlakbij de zachtglooiende helling van een heuvel. Hij zuchtte nogmaals klakte met zijn tong, waarna het paard langzaam voort stapte. Hij wilde zo snel mogelijk het huis bereiken om zich te ontdoen van het zware lichaam, dat log over het zadel voor hem hing. Opeens kreeg hij een vreemd gevoel over zich. Alles kwam hem plotseling onwerkelijk voor. Het duurde enkele seconden voor hij wist wat hem opgevallen was in dit droge bergachtige landschap.

De stilte op de eerste plaats. Een drukkende stilte, die onnatuurlijk en gespannen leek. Een overweldigende stilte... en de angst om die te verbreken, zelfs door het wegrollen van een steen voor de langzaam stappende benen van het paard... Alles was even schrikwekkend...

De stilte en die leegte. Behalve de paarden onder de ceders en de runderen bij het meertje viel er geen spoor van leven te ontdekken. Geen hond, geen kippen, geen mensen, alleen die lage gebouwen...

Toch liet Dylan zijn paard zonder te aarzelen verder stappen. Hij stak de binnenplaats van de ranch over langs de paarden en het groepje bomen zonder dat er ook maar iets bewoog. Hij merkte op dat er zeven paarden bij het groepje bomen stonden. Drie daarvan waren bedekt met stof en zweet alsof ze nog niet lang geleden in snelle galop een grote afstand afgelegd hadden. Een tiental passen voor de veranda liet hij zijn paard stilhouden. Met samengeknepen oogleden liet hij zijn ogen nogmaals zoekend langs de gebouwen en het zwijgende landschap gaan. Hij begon al te geloven dat er zich niemand in het huis bevond toen zijn aandacht getrokken werd door een geluid op de veranda. In een deuropening verscheen een man. Dylan trachtte zijn gezicht te onderscheiden in het halfduister onder de bogen... maar hij zag niet veel. De man deed een paar stappen naar voren. Hij leunde met zijn schouder tegen een van de stenen pilaren.

— Hallo, zei Dylan, terwijl hij met een vinger tegen de rand van zijn hoed tikte. De man bleef zwijgen. Hij was al op jaren. Zijn haar was wit en zijn huid was getaand en verweerd. Hij was behoorlijk gezet en zijn kleren waren verwaarloosd en vuil. Een ruige baard bedekte een groot gedeelte van zijn gelaat. Ondanks zijn hoge leeftijd had hij lang krullend haar, dat tot in zijn nek viel.

Dylan bleef onbeweeglijk in het zadel zitten. Hij wachtte tot de ander iets zou zeggen of een gebaar zou maken. Drie of vier eindeloze minuten lang bleven de mannen elkaar zwijgend aan staren. Op dat moment begon het Dylan te vervelen.

Hij maakte aanstalten om van zijn paard te springen, maar het korte, vlijmscherpe bevel van de man deed hem verstijven.

— Beweeg je niet !

Hij waagde geen nieuwe poging. Instinctief begreep hij dat hij beter voorzichtig kon zijn. Een grijns kwam om zijn lippen.

— Je kunt in elk geval praten en dat is al heel wat !

De man knikte bevestigend. De blik in zijn ogen bleef echter staalhard.

— Ik spreek, ja... En klets geen onzin, mesties !

De oude ging weg van de pilaar.

—Gooi het geweer van Teab daar neer, zei hij.

Dylan voelde dat hij bleek werd. Een tweede man was nu de veranda opgekomen en achter een van de vensters stond een derde man. Hij dwong zichzelf kalm te blijven. Zijn ogen gleden van links naar rechts. Aan weerszijden waren eerst een, toen twee vaqueros de veranda opgekomen. Ze slopen geruisloos als katten naar voren en allen hadden ze hun geweer op hem gericht...

— Teab ? zei hij... Kende je deze...

—Gooi dat geweer neer, herhaalde de oude man en zijn stem was fel als een zweepslag.

water

ROMAN VAN PIERRE PELOT — ILLUSTRATIES HERMANN

Dylan volgde zijn bevel op. Het wapen rolde in het stof. Dylan, je zit midden in een wespennest...

—Hij was een van mijn mensen, zei de oude man... Laat hem voorzichtig op de grond glijden zonder zelf van je paard af te komen.

— Maar ik...

— Zwijg. Volg mijn bevelen op of ik laat je vol lood schieten. Dylan begon de zaak steeds onbegrijpelijker te vinden...

Hij gehoorzaamde langzaam. Ondertussen probeerde hij enige orde te brengen in de gedachten, die door zijn hoofd tolden.

Zonder enige reden werd hij door een volslagen onbekende beschoten. Hij besloot het stoffelijk overschot van de man naar de Caomett-ranch te brengen... waar hij ontdekte dat de onbekende tot het personeel van de ranch behoorde. Bovendien werd hij er als een echte outlaw ontvangen...

Hij liet het lichaam op de grond zakken en trachtte iets te zeggen.

— Verdorie, die kerel heeft me...

— Hij heeft op je geschoten, zei de oude man. Hij heeft op je geschoten en jij hebt teruggeschoten. En nu breng je hem hierheen. Door dit voorval ben je niet van je weg afgeweken.

— Had ik dat dan moeten doen ? vroeg Dylan. Bovendien, wie ben je eigenlijk ?

De man knikte. Opeens leek hij veel minder zelfverzekerd. Hij zag er oud, heel erg oud uit... Dylan zag nu ook dat de geweren van de mannen op de veranda naar de grond gericht waren.

— Ik ben Caomett.... Vic Caomett, sprak de oude man.

Hij zweeg even en hernam vervolgens :

Zie verder blz. 17



MICHEL VAILLANT ...



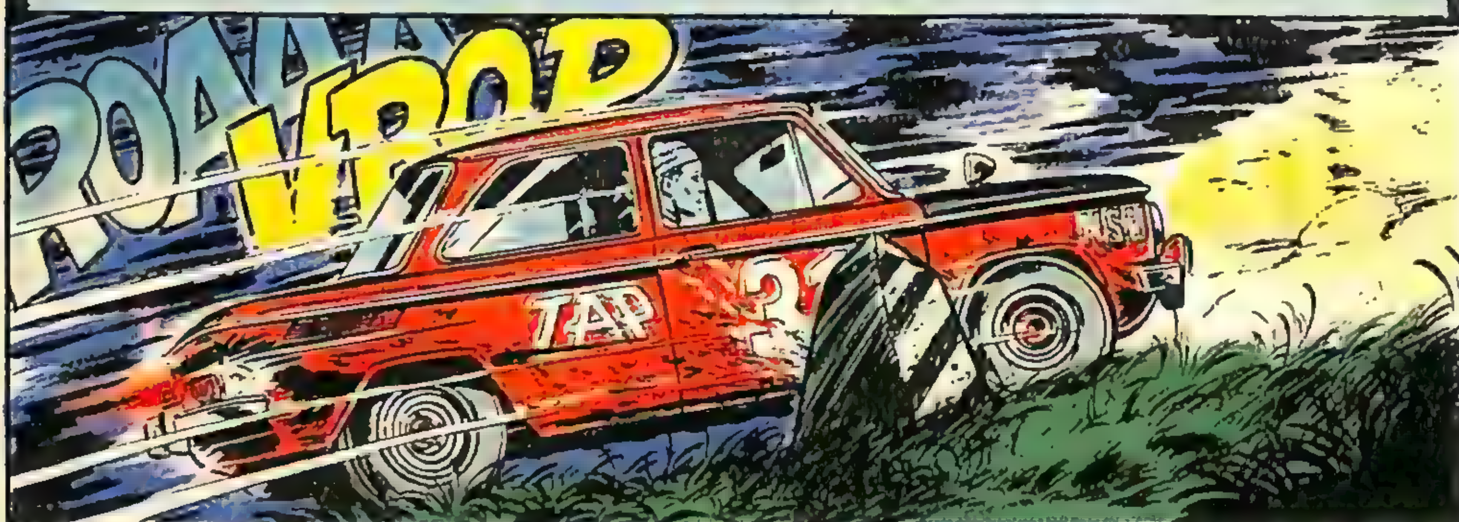
door jean graton

De TAP-rally wordt voortgezet. Michel Vaillant heeft

ONZE GROTE VRIEND MICHEL IS HELAAS GEDWONGEN OM VAN VERDER DEELNEMEN AAN DE RALLY AF TE ZIEN. EEN VERGISSING VAN DE BESTUURDER ? EEN TEKORTKOMING VAN DE WAGEN ? OF DOODGEWOON TEGENSLAG ? MICHEL EN JOLIJN KUNNEN NIETS ANDERS DOEN DAN WACHTEN TOT ER HULP OP KOMT DAGEN...



NA DE MONTE JUNTO BLIJFT DE WEG SLECHT MET VEEL BOCHTEN. DE TAP-RALLY BETEKENT 2000 KILOMETER IN DE BERGEN RIJDEN. EERSTE, TWEEDE, REMMEN... EN WEER EERSTE, TWEEDE, DERDE... BIJREMMEN, OVERSCHAKELEN, KORTOM ALLES TEGELIJK...



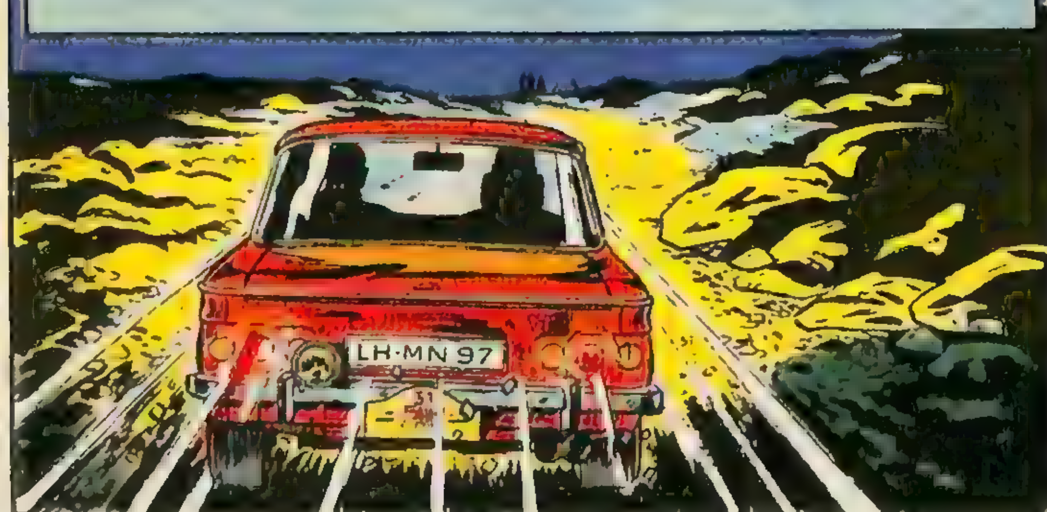
BIJ DE CONTROLEPOST WORDEN DE CHRONOMETERS GELIJK GEZET EN HET GAAT WEER VERDER...



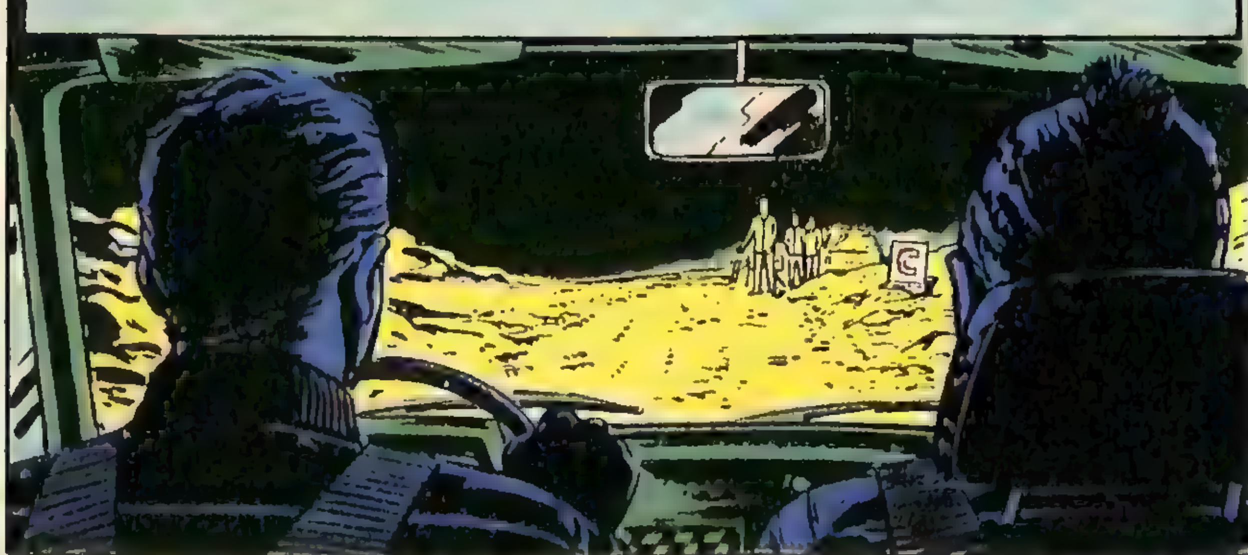
DERDE SPECIALE RIT : PROENÇA-A-NOVA ! OPNIEUW DE BERGEN. MAAR NU IS HET LANDSCHAP KAAL, TROOSTELOOS EN VERLATEN...



DE WAGENS VOLGEN ELKAAR MET EEN MINUUT TUSSENRUIMTE DOOR DIT EENZAME EN SINISTERE LAND... DE DEELNEMERS ZIJN BLIJ ALS ZE DE CONTROLEPOST BEREIKEN...



HET GROEPJE OFFICIALS BIJ DE KLEINE TAFEL ZIET ER UIT ALS EEN VEILIGE HAVEN... ALS EEN TEKEN, DAT ER NOG LEVEN OP ONZE PLANEET IS...



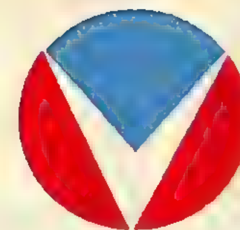
NA HET VERTREK VERGETEN ZE DE MANNEN, DIE EENZAAM ACHTER BLIJVEN IN DE NACHT EN DIE ZICH AFVRAGEN OF ER GENOEG WARME KOFFIE IS...



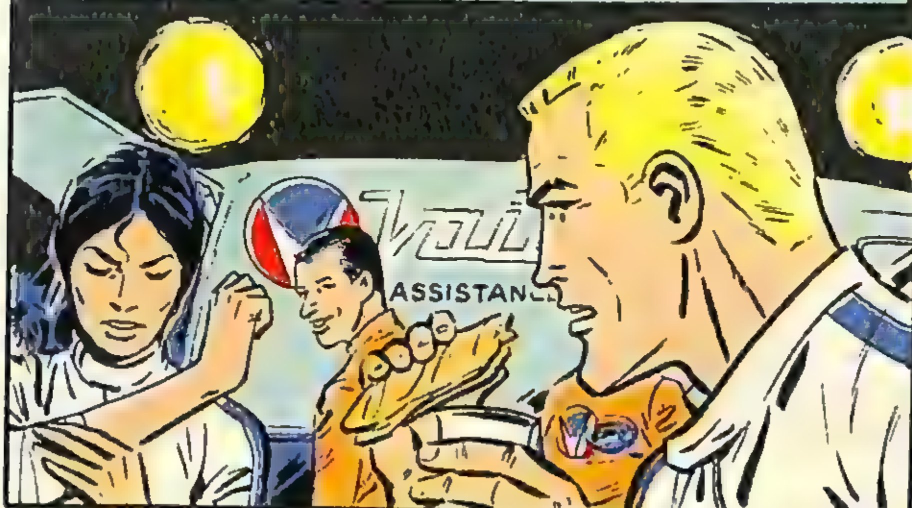
WEER WORDT HET LICHT VAN KOPLAMPEN ZICHTBAAR... MAAR DE TUSSENPOZEN WORDEN LANGER... SOMS WEL ZES OF ZEVEN MINUTEN TUSSEN TWEE DEELNEMERS... EEN STEMPEL OP HET BOEKJE... ALLES IN ORDE ? JA... MOEILIJK ? JA... VEEL SUCCES ! EN DE WAGEN VERDWIJNT IN DE DUISTERNIS...

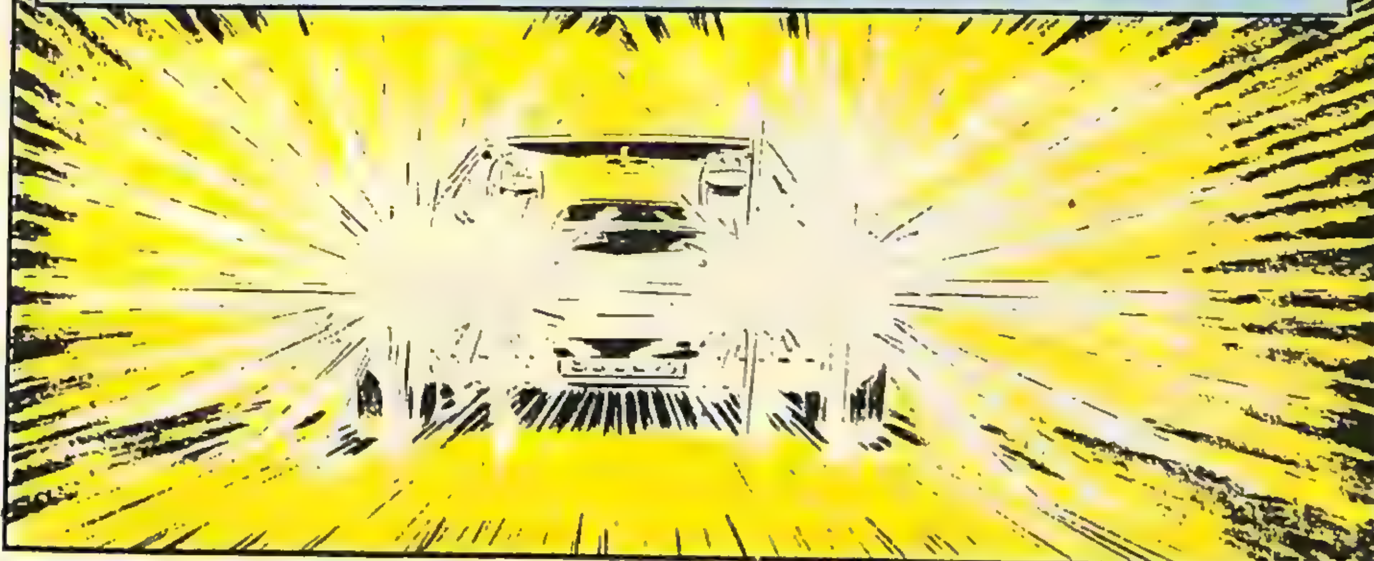


5 meisjes in de race



door pech gedwongen op moeten geven.



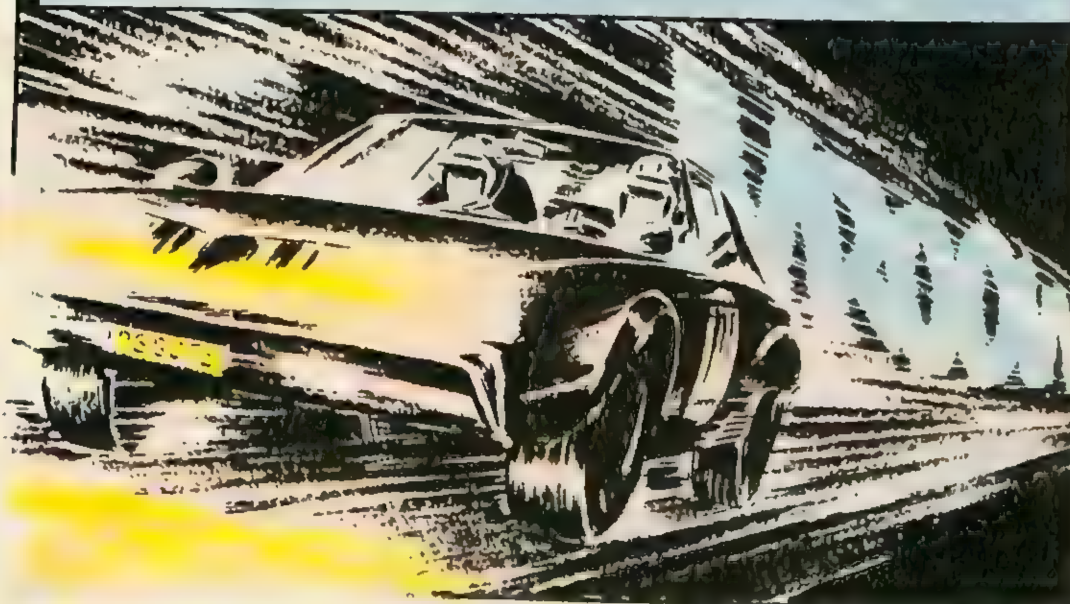












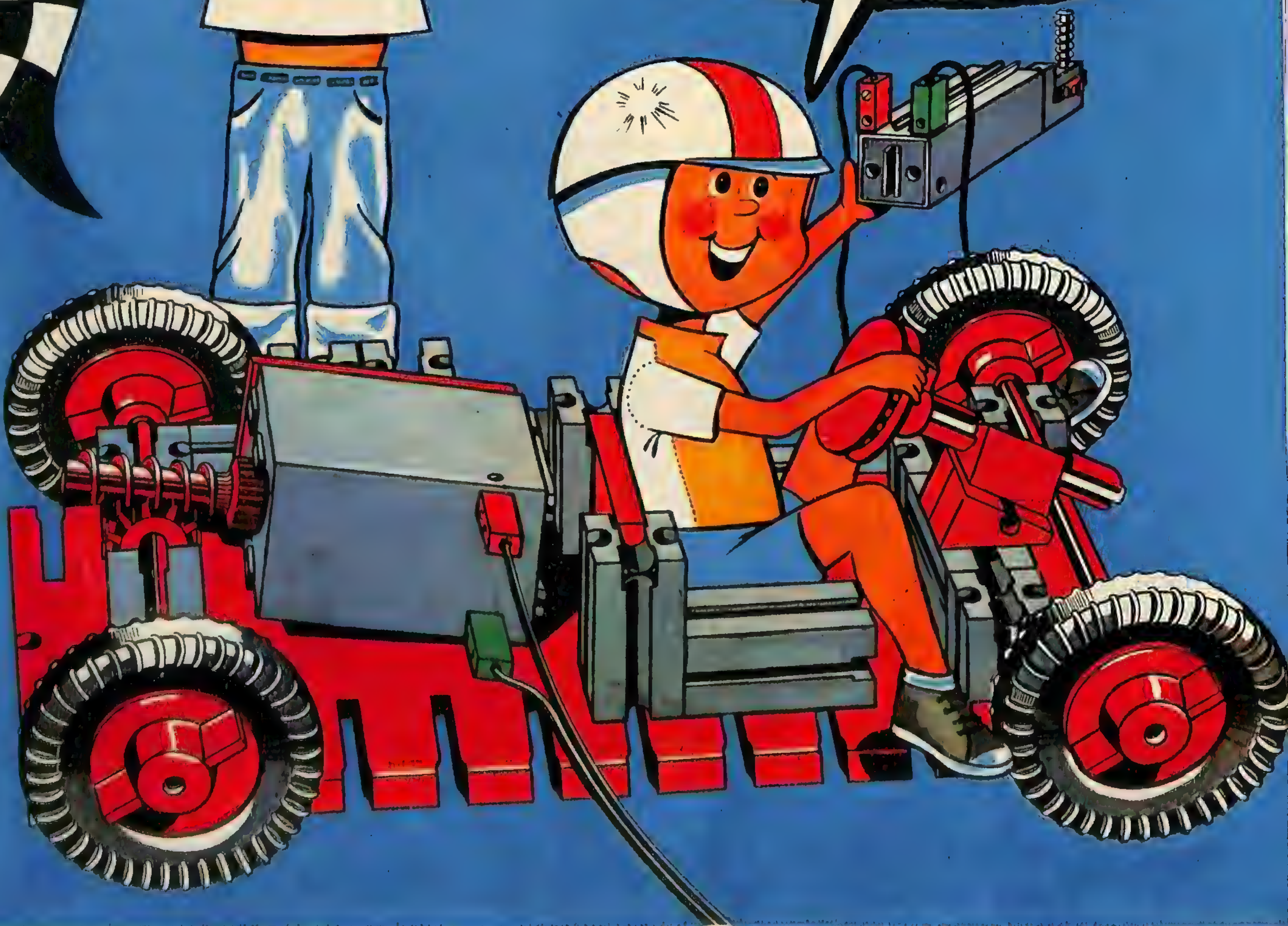


wordt vervolgd

fischertechnik

MET FISCHERTECHNIK KUN JE ALLES MAKEN! DEZE WAGEN MET ELEKTRISCHE MOTOR, BIJVOORBEELD

EN ER IS OOK EEN MINI-MOTOR VOOR ALLE MODELLEN DIE JE ZELF MAAKT! VRAAG DADELIJK INLICHTINGEN BIJ JE SPEELGOED-HANDELAAR!



FISCHERTECHNIK, Menapiërsstraat, 23, Brussel 4. Tel. 02/35.89.82.

DYLAN STARK

Dylan haalde zijn schouders op.

Hij begreep wel dat hij hier niet veel verder zou komen. Hij besloot zijn paard te laten keren. Een ding stond wel vast : Caomett was degene, die de opdracht gegeven had hem neer te schieten... en nu liet hij hem weggaan terwijl hij toch alles van de hinderlaag af wist. Teab was kennelijk niet alleen geweest en zijn metgezellen hadden de eigenaar van de ranch ingelicht over wat er gebeurd was bij de droge rivierbedding.

Bij de ceders hield hij zijn paard in en over zijn schouder vroeg hij :

— Wie is Beden ?

— Beden is een idioot. Hij woont daarboven. Ga maar in noordelijke richting. Als je bij de rivier komt, blijf je die volgen. Je komt dan vanzelf bij Beden... als je daar zo'n zin in hebt.

Dylan bedankte hem niet. Een ogenblik had hij er over gedacht om weg te trekken uit de streek, maar die gedachte was nu totaal naar de achtergrond gedrongen.

« Die idioot van een Beden » of een ander... dat was niet van belang. Er zou echter een dag komen waarop Caomett rekenschap af zou moeten leggen voor wat er gebeurd was tijdens deze afschuwelijk hete middag...

Terwijl een half dozijn geweren op

Vervolg van blz. 13

— En wie ben jij, mesties ?

— Dylan Stark is mijn naam. In Feadaws Creek hebben ze mij gezegd dat ik hier werk zou kunnen vinden... Maar na wat er bij de droge rivierbedding gebeurd is...

— Ik weet wat er bij de droge rivierbedding gebeurd is... Je bent dus hierheen gekomen... om werk te zoeken ?

— Is dat zo gek ?

Caomett haalde een schouder op. Hij keek naar de man, die vlakbij hem stond en daarna naar Dylan.

— Ik heb geen werk voor je, zei hij toen.

Dylan fronste zijn wenkbrauwen.

— Maar in Feadaws Creek hebben ze me gezegd...

— Je hebt je maar te houden aan wat ik je zeg, bulderde Caomett. En ik zeg je dat ik geen werk voor je heb... vooral niet na wat er met Teab gebeurd is.

Dylan stond op het punt zijn geduld te verliezen, maar de ander legde hem met een gebaar het zwijgen op.

— Je hoeft niet te schreeuwen... Wat je gedaan hebt, is nu eenmaal gebeurd en dat is alles... Verdwijn en vlug ! Ga maar naar Beden als je absoluut werk wilt hebben. Je begrijpt zeker wel dat je beter niet naar de stad terug kunt gaan... Verdwijn nu heel vlug, mesties, anders laat ik je hier neerknallen.

De stem klonk dof en rauw.

Dylan slikte een paar maal. Hij deed zijn uiterste best om zijn zelfbeheersing te bewaren.

— Volgens mij zijn jullie allemaal stapelgek ! gromde hij tenslotte.

— Dat is mijn zaak, antwoordde Caomett.



Caomett en zijn mannen stonden nog steeds op dezelfde plaats.

— Beden ? zei hij.

— Beden, ja. Ik heb namelijk besloten om voor een zekere Beden te gaan werken, zoals je net zelf voorgesteld hebt, antwoordde Dylan.

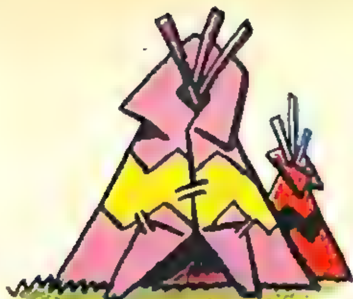
hem gericht was verliet Dylan de ranch zoals hij er gekomen was...

Zonder het te weten liep hij verder de val in... een vreemde, ingewikkelde val, die bijna aantrekkelijk geworden was door zijn verlangen om méér te weten te komen over deze geheimzinnige ranch...

wordt vervolgd



ROODOOG



DOOR GORDON BESS























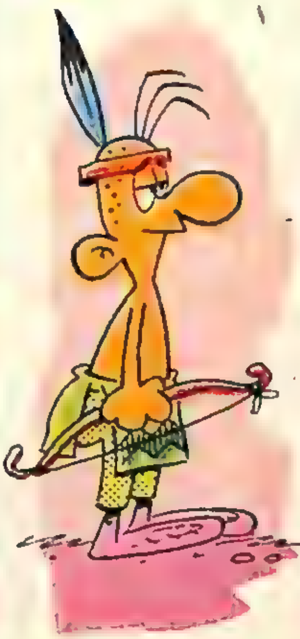


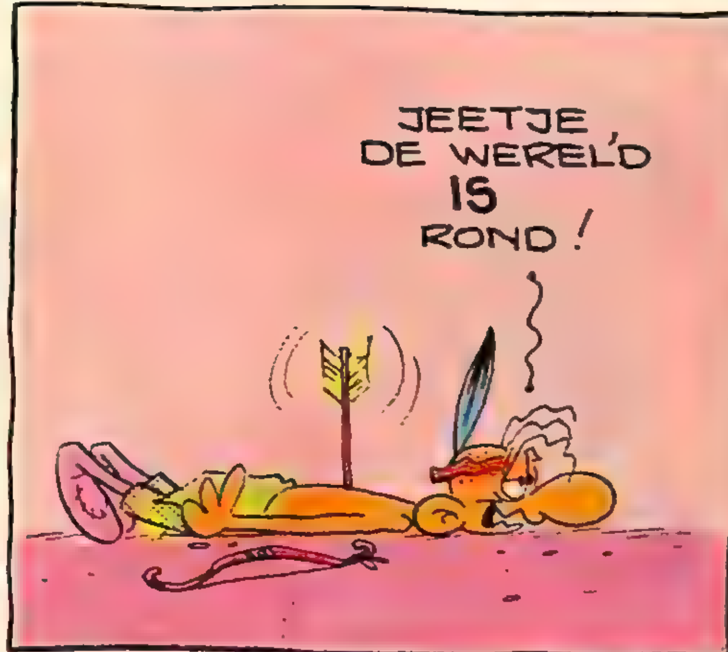








TWANG



THWAK

JEETJE, DE WERELD IS ROND!


WAAROM BIND JE JE BOOG AAN DIE BOOM VAST??

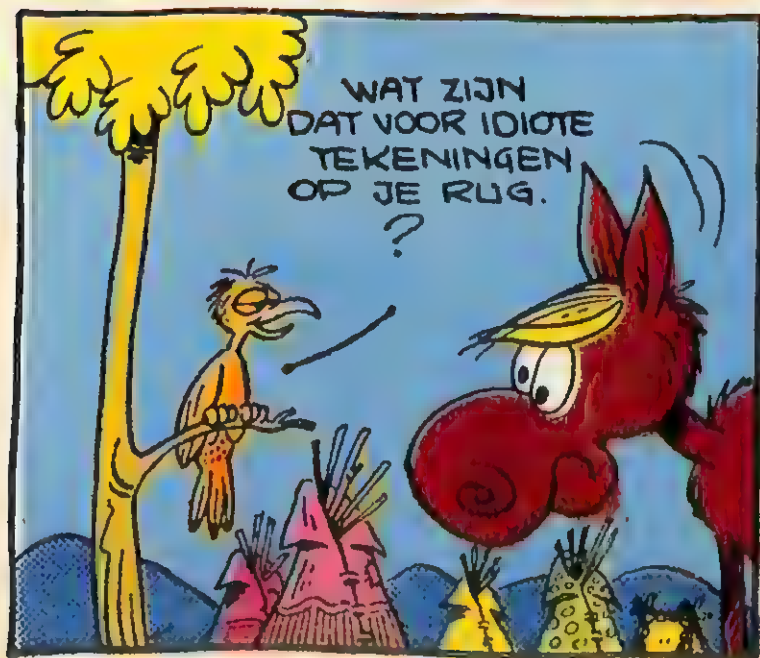
DAN KAN DAT STOMME DING NIET UIT MIJN HANDEN GLIJDEN ALS HET GEVECHT BEGINT!

DE VIJAND KOMT!


KIJK GOED NAAR JE DOEL...

BUIG JE KNIEËN... ELLEBOOG IN JE ZIJ... VERGEET VOORAL NIET...

WE GAAN MORGEN WEL VERDER MET DE LES!
BALAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM


WAT ZIJN DAT VOOR IDIOTE TEKENINGEN OP JE RUG.
?

DAT ZIJN GEEN IDIOTE TEKENINGEN, MENEER! DAT ZIJN ONDERSCHEIDINGSTEKENEN VOOR MIJN MOEDIGE GEDRAG IN DE STRIJD!

WAT VALT ER TE LACHEN?
HA





ZUL JE DAN NOOIT WIJZER WORDEN, UILSKUIKEN !

IK ZAL JE EEN LESJE GEVEN DAT JE NOOIT MEER VERGEET !

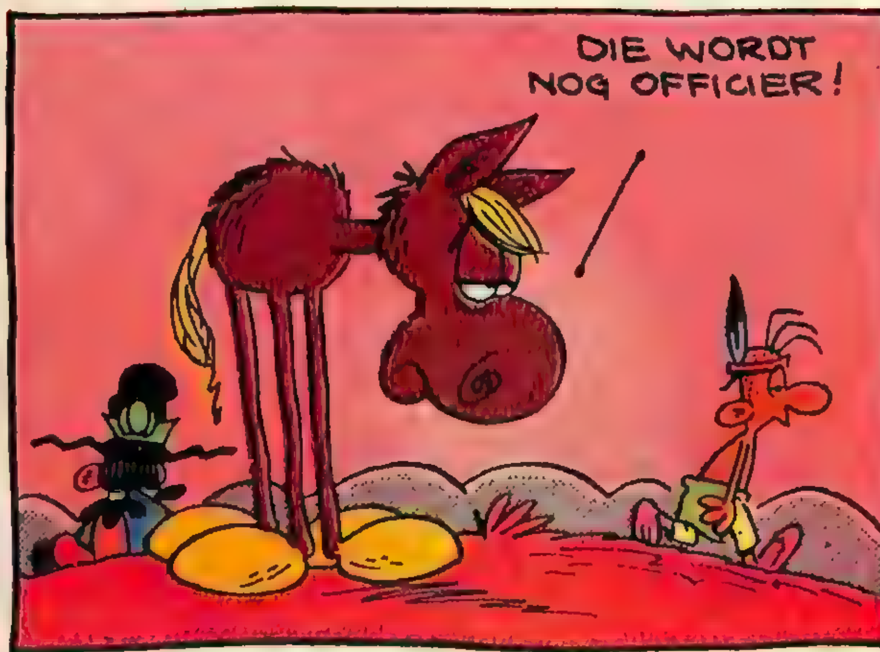
BIJ DE VOLGENDE VERKIEZINGEN KRIJG IK JE WEL !


OGENBLIKJE !

WEET JE NIET DAT EEN VEROORDEELDE RECHT HEEFT OP EEN LAATSTE MAALTIJD ?

GA JE GANG !


IK VIND HET HEERLIJK OM 'S OCHTENDS VROEG OP TE STAAN EN NAAR DE ZONSOPGANG TE KIJKEN.

DAAR HEB JE DAN WEL HET BESTE OGENBLIK VAN DE DAG VOOR UITGEKOZEN !

DIE WORDT NOG OFFICIER !


WEET JE ZEKER DAT DE AARDE ROND IS ?
ABSOLUUT ZEKER !

EN HIJ DRAAIT BOVENDIEN OOK NOG !
DAN VALLEN WE ER DUS ALLEMAAL AF ALS WE BENEDEN KOMEN !
GORDON BESS









KATAKLOP, KIJK UIT!

JE MAG BLIJ ZIJN DAT MOOS JE NIET OMVER GELOPEN HEEFT!

MOOS? IK DACHT DAT HET EEN PAARD MET BRILLANTINE IN ZIJN MANEN WAS.


KLOPPERDE KLOP

WHAP

CHOMP!

KAN IK IETS VOOR U DOEN, OPPERHOOFD?
JA, HAAL DE MEDICIJNMAN VOOR ME!


IK DENK DAT HIJ DOET ALSOF OMDAT HIJ WEET DAT IK WIL GAAN VECHTEN!

NEE, DAT PAARD IS DOODZIEK!
WAT HEEFT HIJ DAN?

DE VOGELTJESPIP, HOE VREEMD DAT OOK MAG LIJKEN!
WAT IS DAAR ZO VREEMD AAN?


HET STORMT VANDAAG VEEL TE HARD OM TE VECHTEN! KIJK MAAR NAAR KATAKLOP!

JE HEBT GELIJK! ONZE PIJLEN ZOUDEN ALLEMAAL DE VERKEERDE KANT OP WAAIEN!

ALS JE DAAR GEEN OSCAR VOOR KRIJGT, EET IK MIJN VEER OP!
GORDON BESS

Schrijf eens een briefje

Bernadette Girigoria, Santo Domingoweg 73, Buena Vista, Curaçao, Nederlandse Antillen, geboren op 10 mei 1950 op Curaçao, houdt van boeken lezen, handwerken, moderne muziek beluisteren en softball spelen, wil graag corresponderen met jongens en meisjes uit Europa die van 19 tot 27 jaar oud zijn. Schrijven in het Nederlands of Engels.

Ghislain van Tomme, Kasteellaan 53, Gent zou graag corresponderen met meisjes en jongens van 15 à 17 jaar, uit Frankrijk, Canada, Zwitserland en andere landen. schrijven in het Nederlands, Frans of Engels.

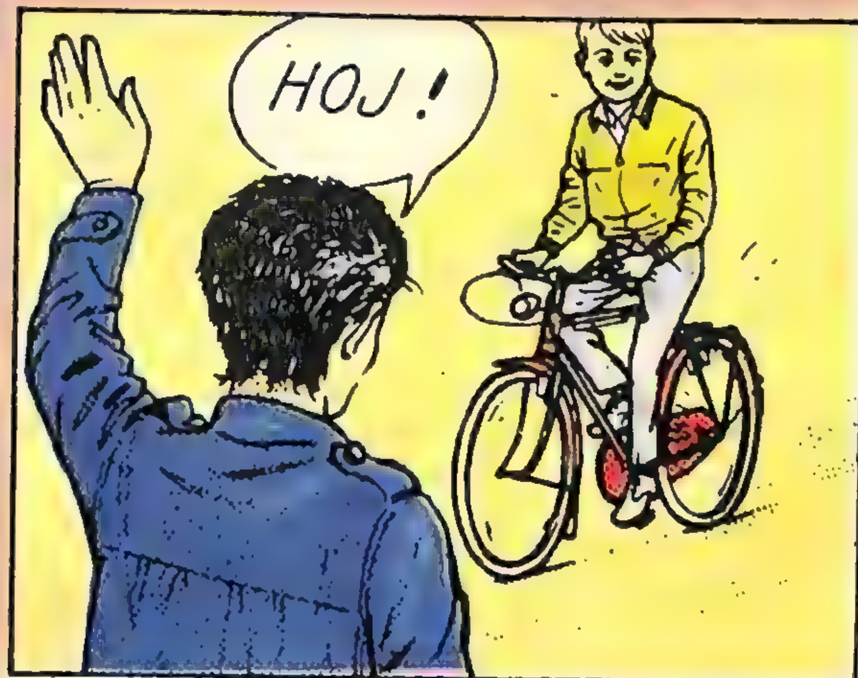
Christine de Kinder, Marquette, Montréal 359, Quebec, Canada zou graag corresponderen met een pennevriend, 16 à 17 jaar oud, om vriendschap te sluiten. Frans, Nederlands of Duits.

Alexander Velkov, 68, Omourtagstraat, Sofia 4, Bulgarije wil graag vriendschap sluiten met jongens en meisjes, ongeveer 19 jaar, uit België en andere landen.

Stoïan Moïnov, 68 Omourtagstraat, Sofia 4, Bulgarije zou graag in het Engels corresponderen met meisjes en jongens van ongeveer 19 jaar.

Maria Leonor Pinto de Campos Monteiro, rua da Telheira 350, Porto, Portugal, wil graag in het Frans of Engels corresponderen met meisjes en jongens van 16 à 18 jaar. Hobby's : tekenen, postzegels.

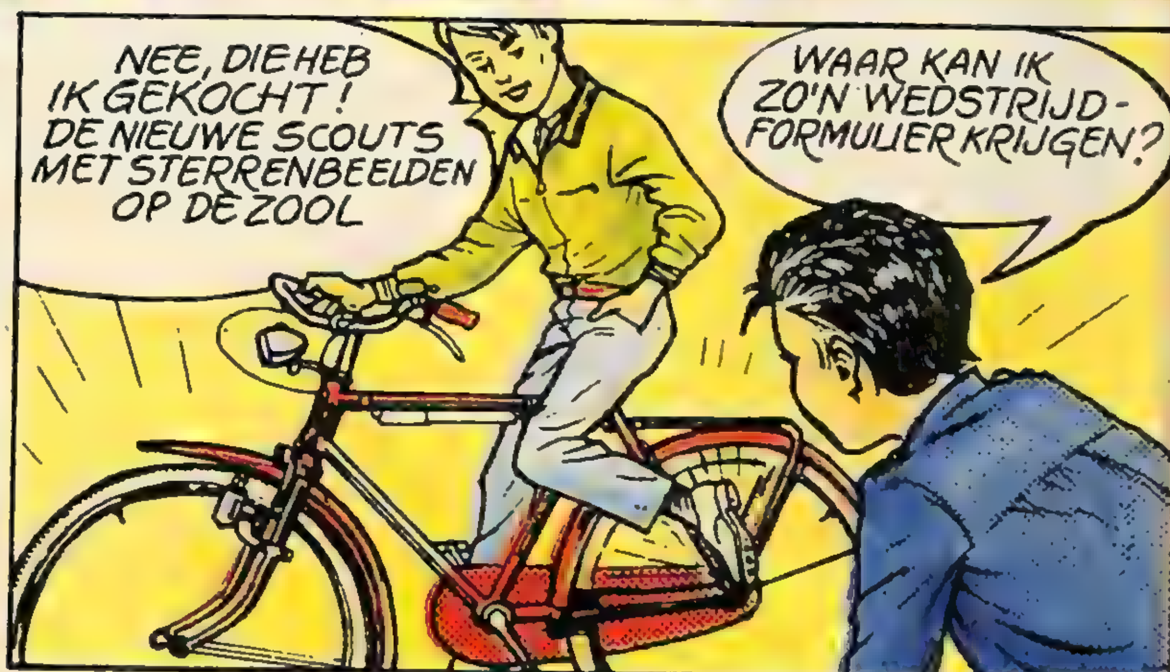
Manuel Pinto de Campas Monteiro, rua da Telheira 350, Porto, Portugal, wil graag corresponderen met meisjes en jongens van ong. 12 jaar om vriendschap te sluiten.

















Quiz en Kleur met SCOUTS

Omdat er nu ook Scouts-schoenen en Scouts-laarzen zijn met sterrenbeelden op de zool, organiseert G4 een geweldige wedstrijd met elke maand (sept., okt. en nov.) o.a. bandopnemers, fietsen en radio's als prijzen. Ga meteen naar je Scouts-winkelier, die je herkent aan dit groene raamembleem.



Vraag hem 'n wedstrijdformulier en bekijk die geweldige Scouts-schoenen met ingebouwd kompas. Je kunt nu kiezen: Scouts-schoenen met sterrenbeelden of dierensporen op de zool, of Scouts-laarzen met sterrenbeelden. Quiz en kleur met Scouts — stuur je wedstrijd-formulier in vóór 15.12.'69 en veel sukses!

EEN PRODUKT VAN



EEN PRODUKT VAN



DAN cooper

A. WEINBERG

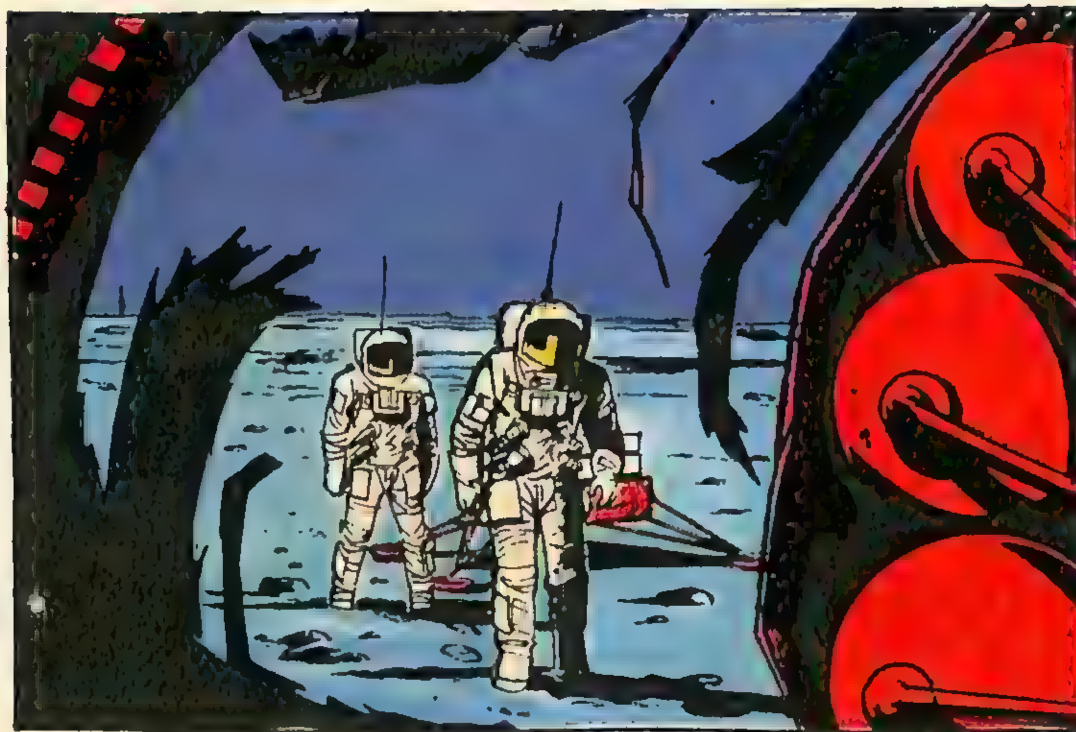
APOLLO roept SOYOEZ...

Dan en Kid gaan in de richting

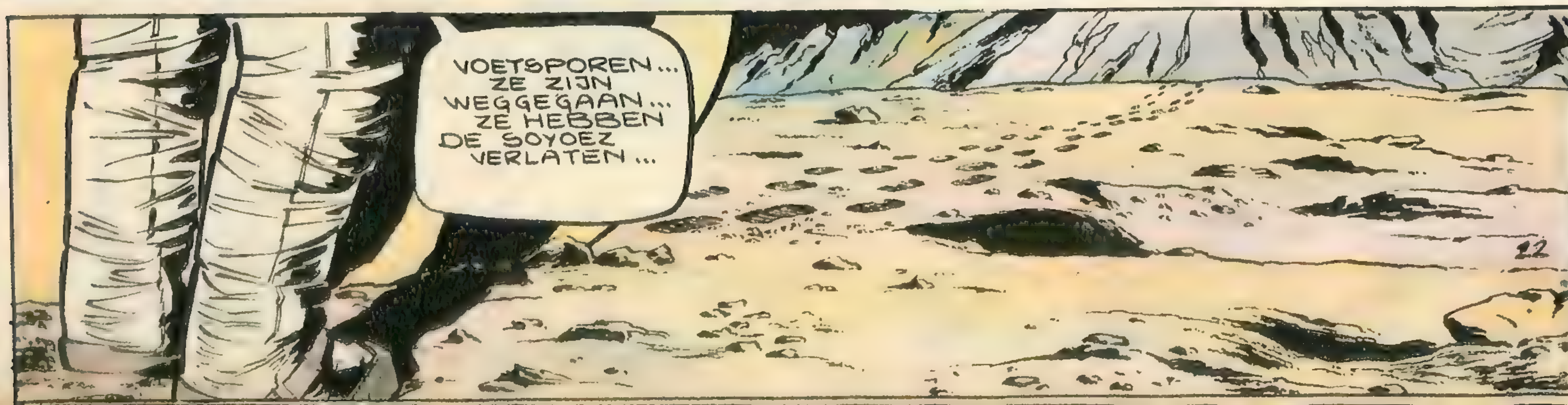








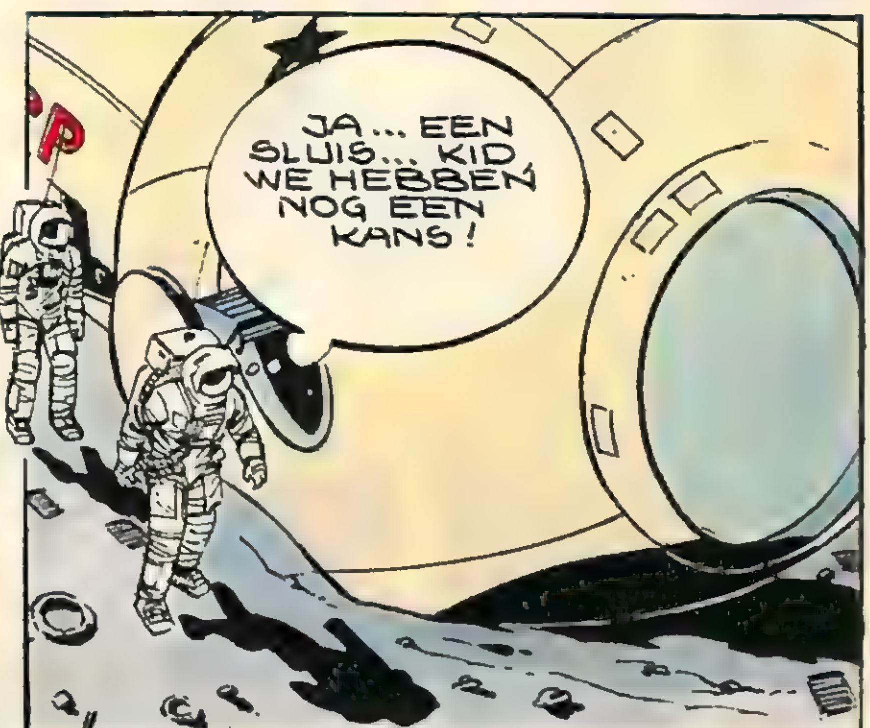


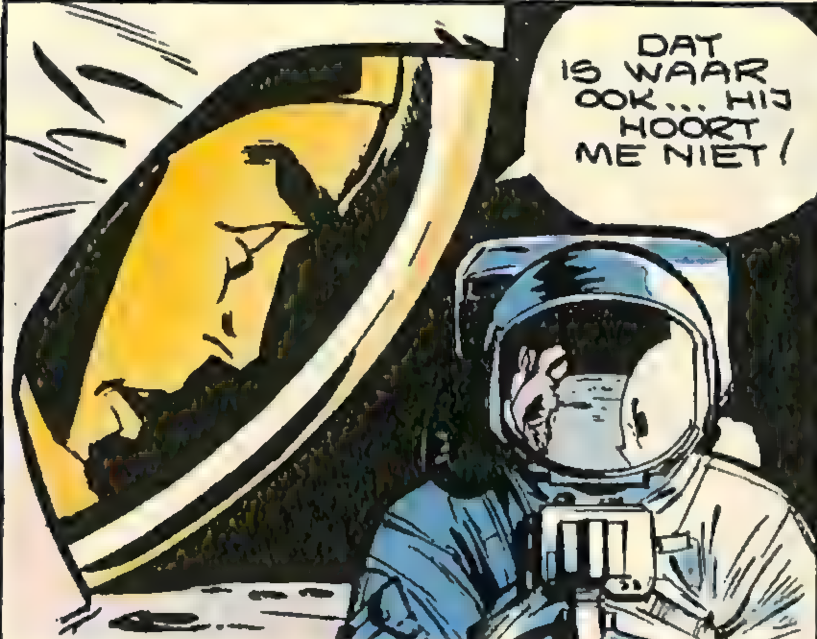




van de Soyoez, die op de maan te pletter is gestort. Kid verliest het bewustzijn.







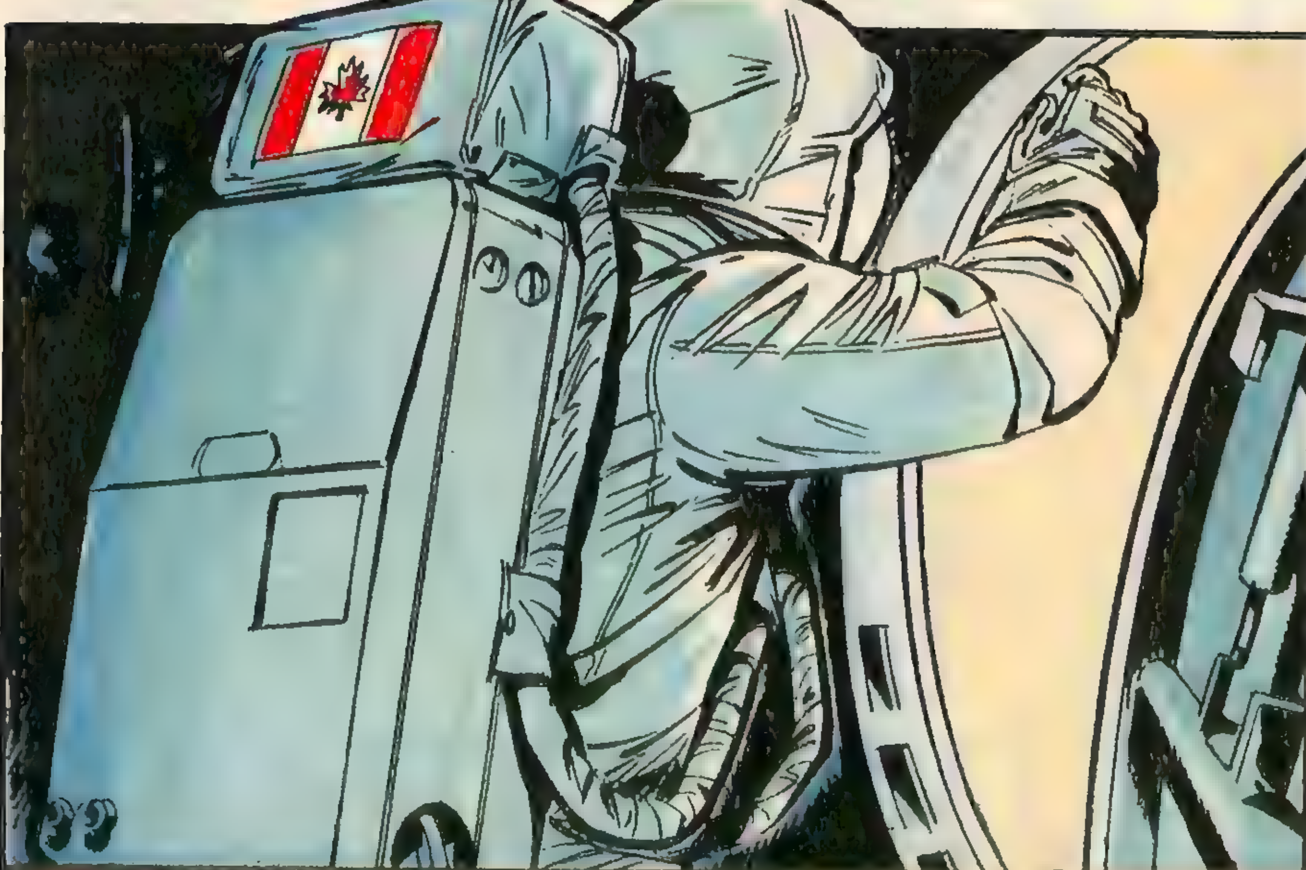


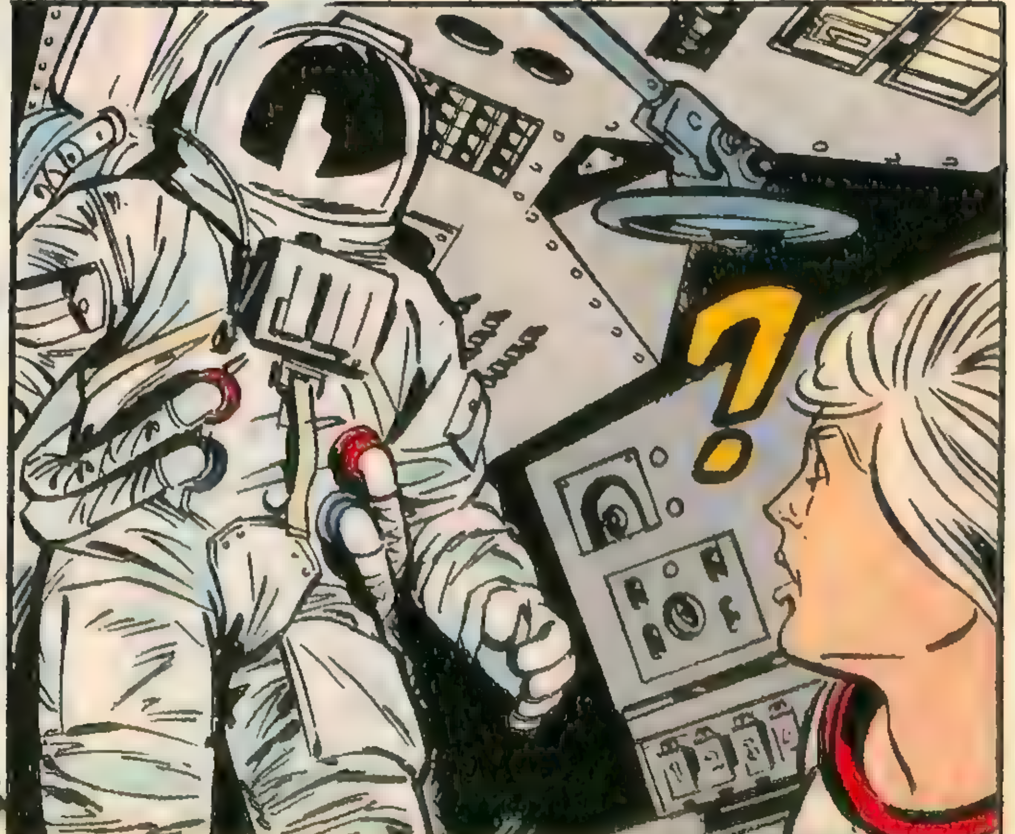


(1): VROEGERE LUCHTBASIS IN YUKON, CANADA, WAAR HET PERSONEEL RUSSISCH SPRAK.

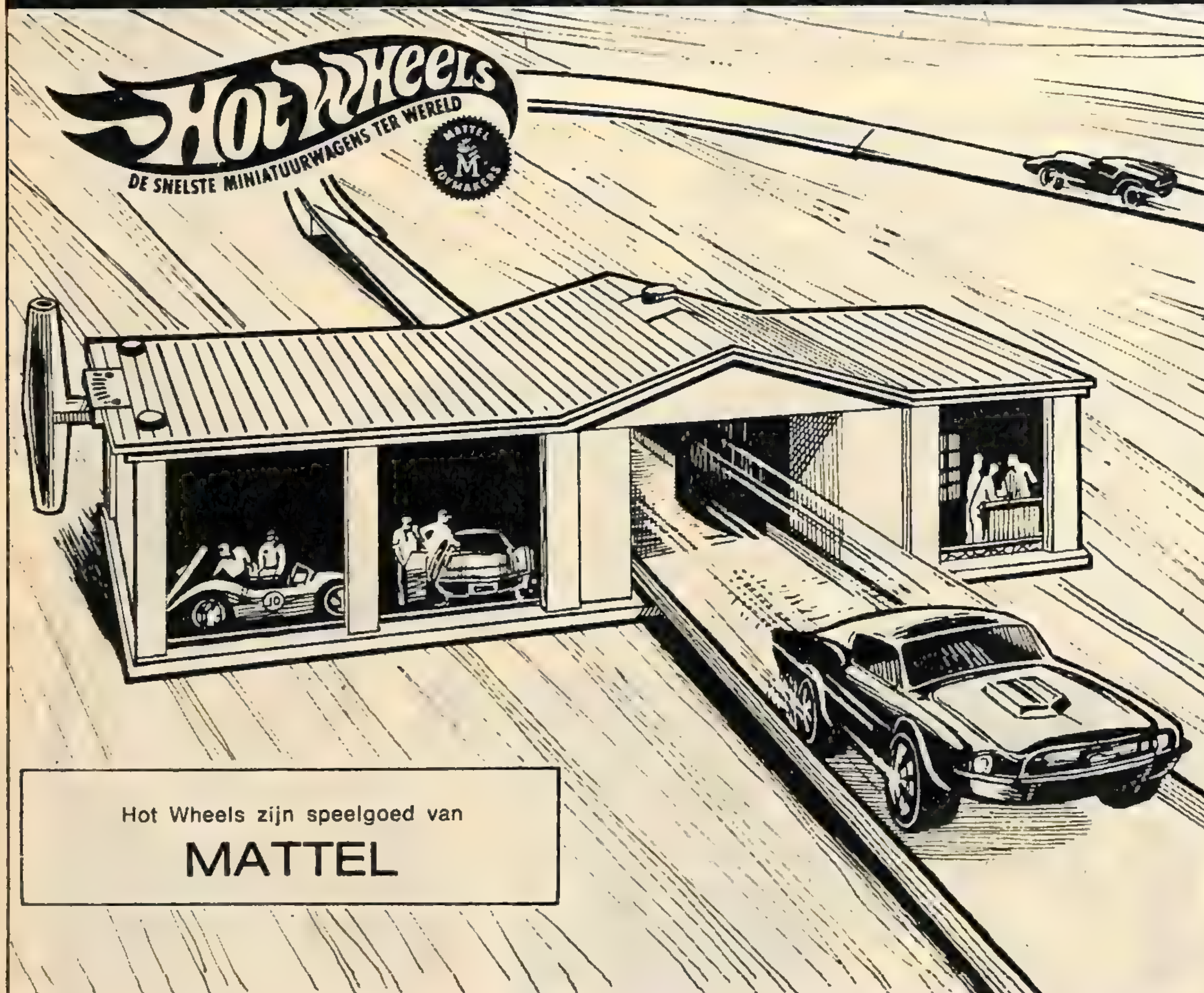






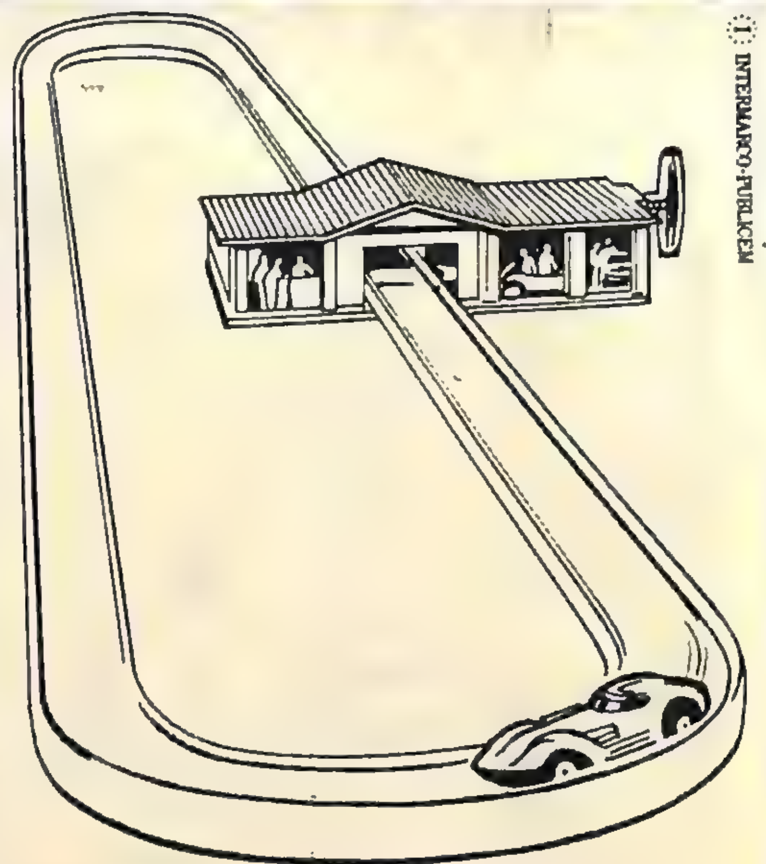


'N SUPER-SPRINTER
om je racewagens voort de stuwen op 'n non-stop baan



Hot Wheels zijn speelgoed van

MATTEL



Go ! Chrono !

Keiharde sport, ronde na ronde ! Met de super-sprinter zit je volop in de kompetitiesfeer ! Met 'n bedieningsknop kun je je racewagen nog sneller doen rijden of 'm doen vertragen zodat hij in de bocht niet van de baan gaat. Om je Hot Wheels - de snelste miniatuurwagens, zonder motor, ter wereld - te laten rijden kun je kiezen in je speelgoedwinkel : de super GT baan (met super-sprinter) - de competitiebaan - de dodensprong-baan of de zuivere-snelheid-baan.
Als je al 'n Hot Wheels baan bezit, kun je de super-sprinter ook afzonderlijk verkrijgen.

INTERMARCO-PUBLICEM

Smul... Europa-repen :
lekkere chocola van Victoria.
Hap... in een Caraque Wafer :
wie is dáár niet happig op ?
En kijk... er zitten nieuwe prentjes in.
Met vedetten van de sport, de
cinema, de televisie en de radio.
Wil je het gloednieuwe album
om de prentjes in te plakken ?
Wie 20 fr. stuurt naar Victoria
(Deneckstraat 24, Brussel 2),
krijgt het album thuisbezorgd.
Je kan het album ook kopen
bij je winkelier.

een nieuw album van VICTORIA met 200 vedetten

Caraque Wafer

VICTORIA EUROPA

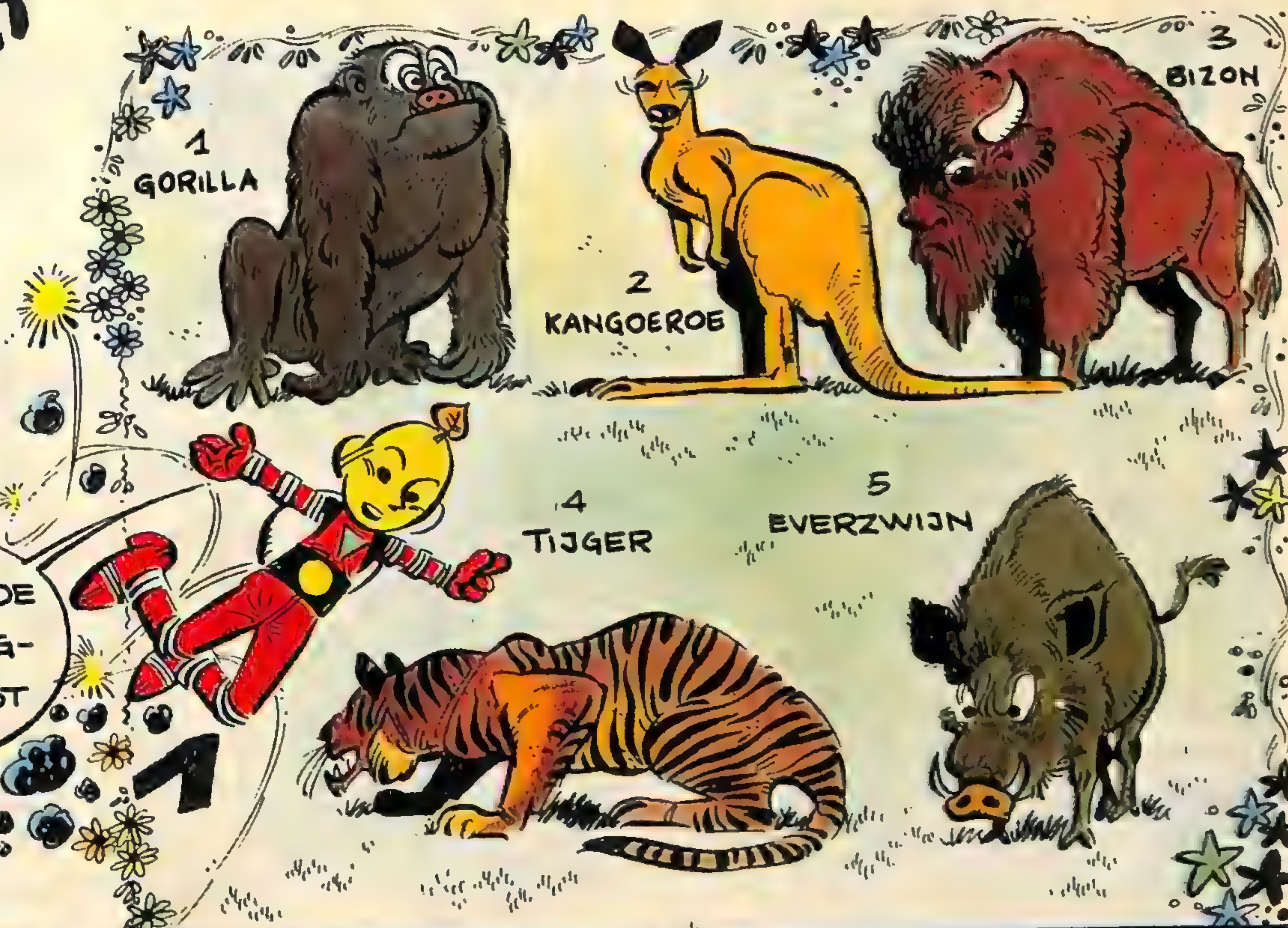


VICTORIA

SPELEN MET TWA

Door EDDY PAAPE en A.P. DUCHATEAU

23



TIJDENS EEN REIS OM DE WERELD HEB IK DE VIJF WERELDDELEN BEZOCHT. KUN JE ZEGGEN HOE DE VOLGORDE VAN MIJN REIS GEWEEST IS ALS JE DEZE VIJF DIEREN BEKIJKT?

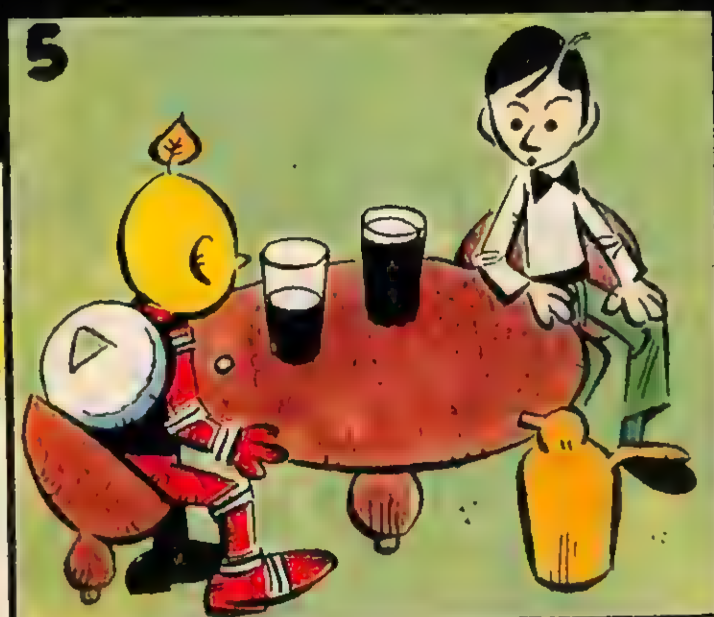
1

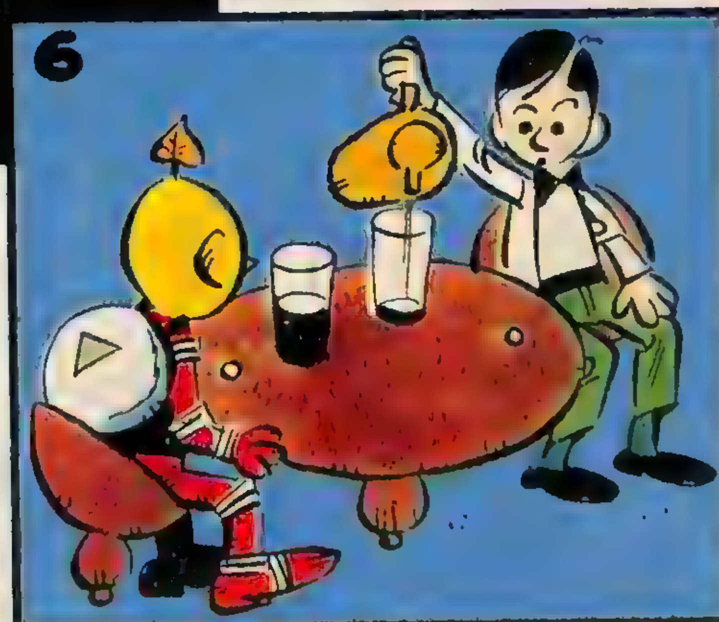












2

SAMEN MET EEN AARDSE VRIEND BEN IK GEZELLIG GAAN ETEN IN EEN EETHUISJE OP DOEROX. WE HEBBEN IEDER 3 STERK GECONCENTREERDE PILLEN GENOMEN. BEKIJK DE TEKENINGEN GOED EN ZET ZE IN DE JUISTE VOLGORDE.

PROBEER DIT WOORDSPELLETJE EENS OP TE LOSSEN:

EZED SEJTELLEPS NJIZ
TEIN KJILIEOM TNAW
JIW NEDUOH NAV
DUOVNEE NE KAMEG!

3

• ZIE VOOR DE OPLOSSINGEN BLZ. 51

ROZE BOTTEL



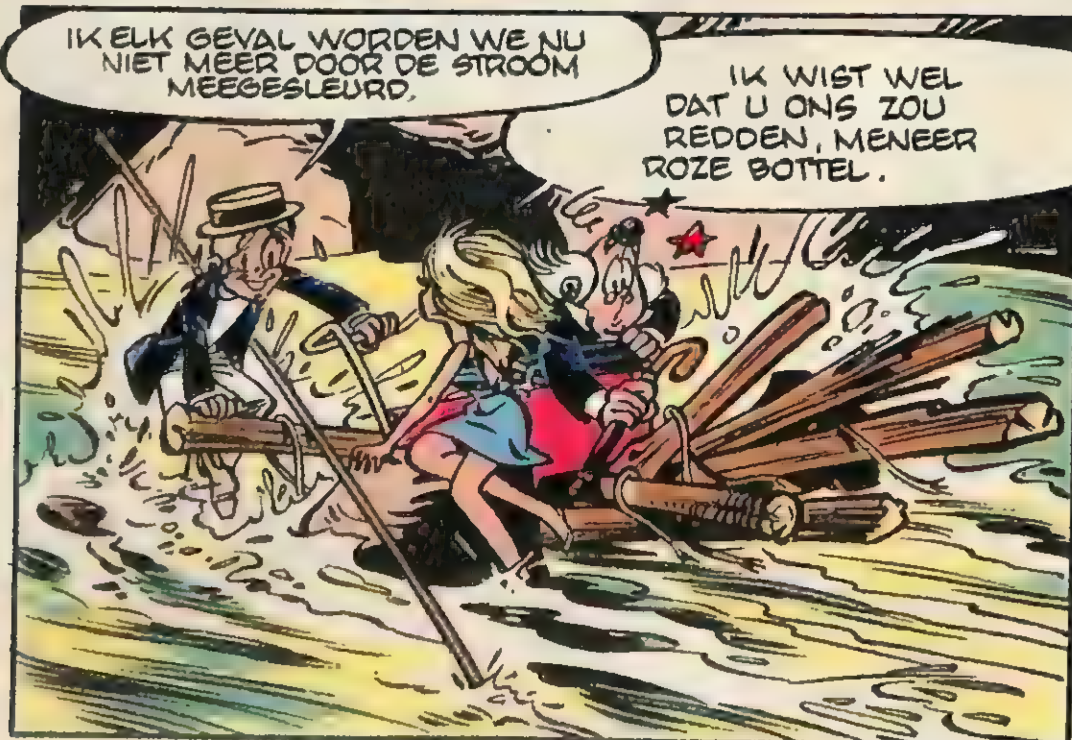
DOOR **DANY**
SCENARIO **GREG**

Onze vrienden zijn nog steeds op zoek naar de Luchtbel-van-de-Waarheid.

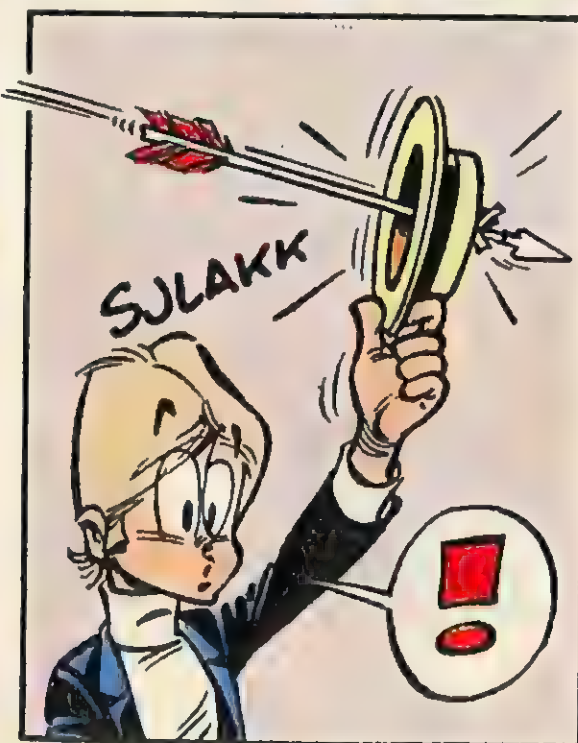










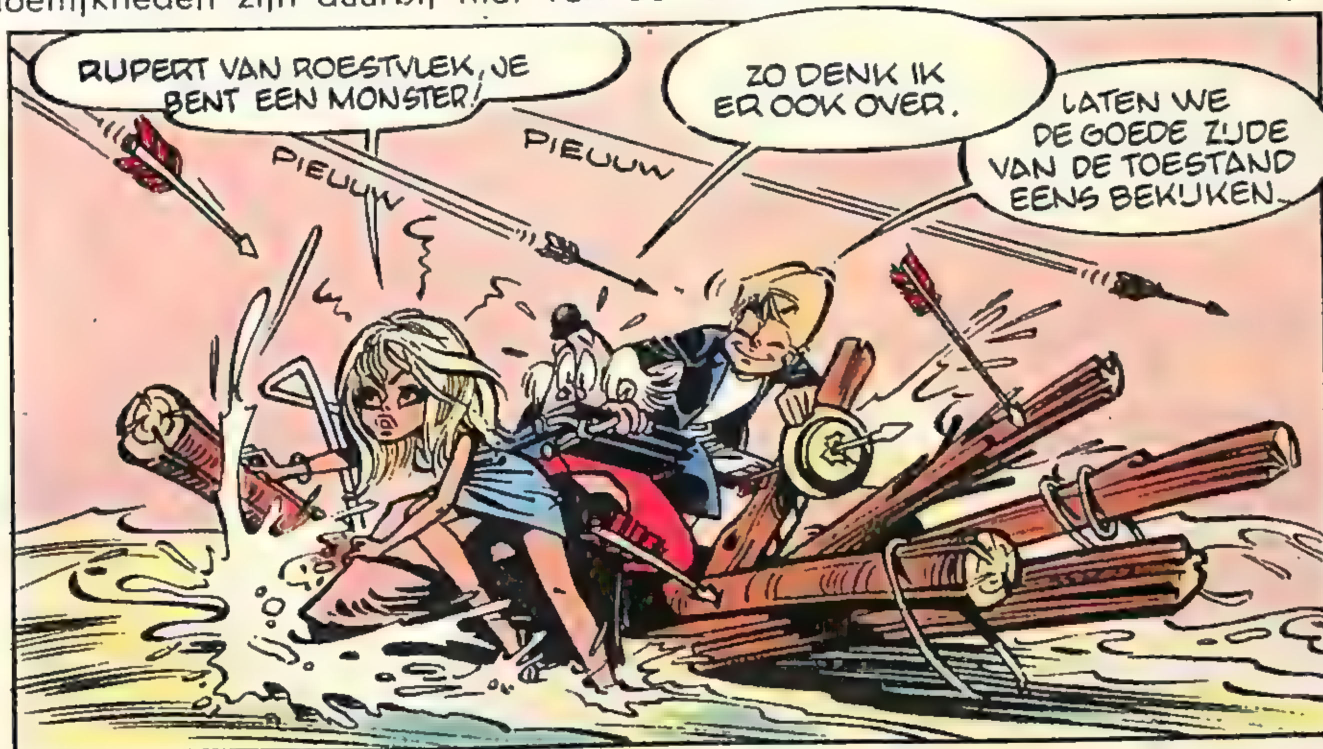






DE LUCHT BEL VAN DE WAARHEID

De moeilijkheden zijn daarbij niet van de lucht.









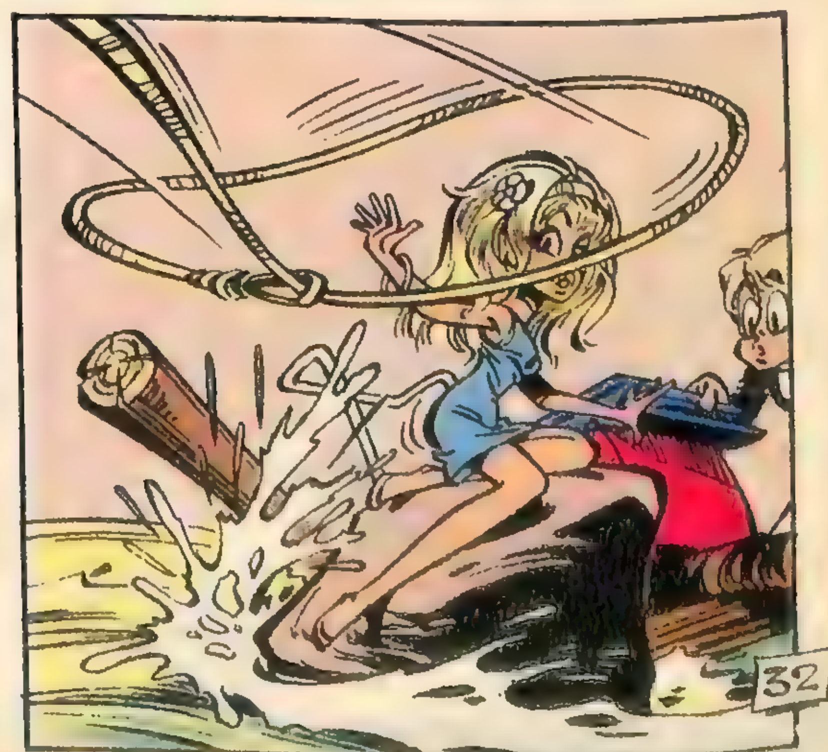












wordt vervolgd

om recordhouder te worden, moet je potig zijn...

Gebruik dus STRONG zoals de volwassenen, 1/4 uur per dag !





STRONG



GRATIS bon

Graag ontving ik uw dokumentatie in kleuren, die STRONG toont in een getrouwe weergave naar de natuur, terwijl ik er ook de uitleg in vind over de beste resultaten te verkrijgen naar gelang mijn leeftijd. Ik voeg hierbij 2 postzegels van 3 fr. voor verzendingskosten onder gesloten omslag.

Naam ....

....

Adres ....

....

dat is nummer 1 van de spierontwikkelingapparaten. Een echte mini-turnzaal op zichzelf, zo is het gebruik ervan een spel !
Thuis, in het weekend, tijdens de vakantie stimuleert STRONG de 520 spieren van het lichaam en ontwikkelt ze. Het verbreedt de schouders, versmalt de taille en versoepelt de gewrichten.
Een dagelijks gebruik houdt je fit heel het jaar door.
Stuur bijgaande bon terug en je ontdekt dat STRONG écht « iets anders » is !

STRONG, J.B. Vandercammenstraat 6,
Brussel 16 - Tel. 02/73.38.71

© DYNABEL

TOON UW STRONG AAN UW OUDERS ... ZIJ ZULLEN ER OOK EEN WILLEN !

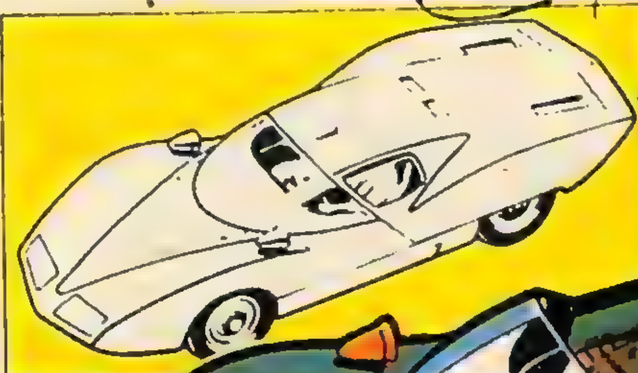


CORGI TOYS

Voor je Sinterklaas presenteert CORGI 4 sensationele nieuwigheden anders dan anders!

Nr. 347 - CHEVROLET ASTRO 1
VANDAAG voor jou... de wagen van MORGEN !
Het experimentele model van General Motors.
Het achterste deel slaat open en tilt meteen de 2 zetels op zodat bijzondere details zichtbaar worden : de V-6 motor, de stuurinrichting zoals in een vliegtuig (wat het gewone stuurwiel dus vervangt). Bestuurder en zijn gezellin in avondtoilet.
Met *WHIZZWHEELS* want die rijden **snel, sneller, snelst !**
Lengte 102 mm - 95 F.

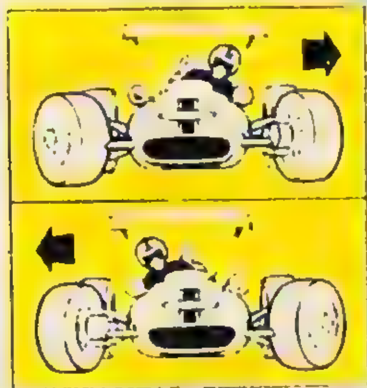
N. 347 CHEVROLET ASTRO 1



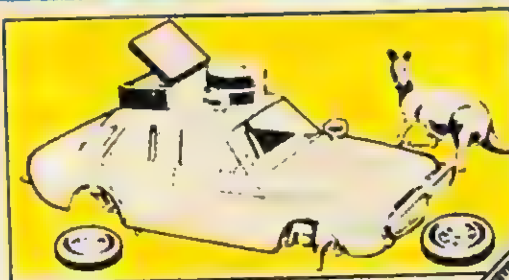


N. 158 LOTUS CLIMAX

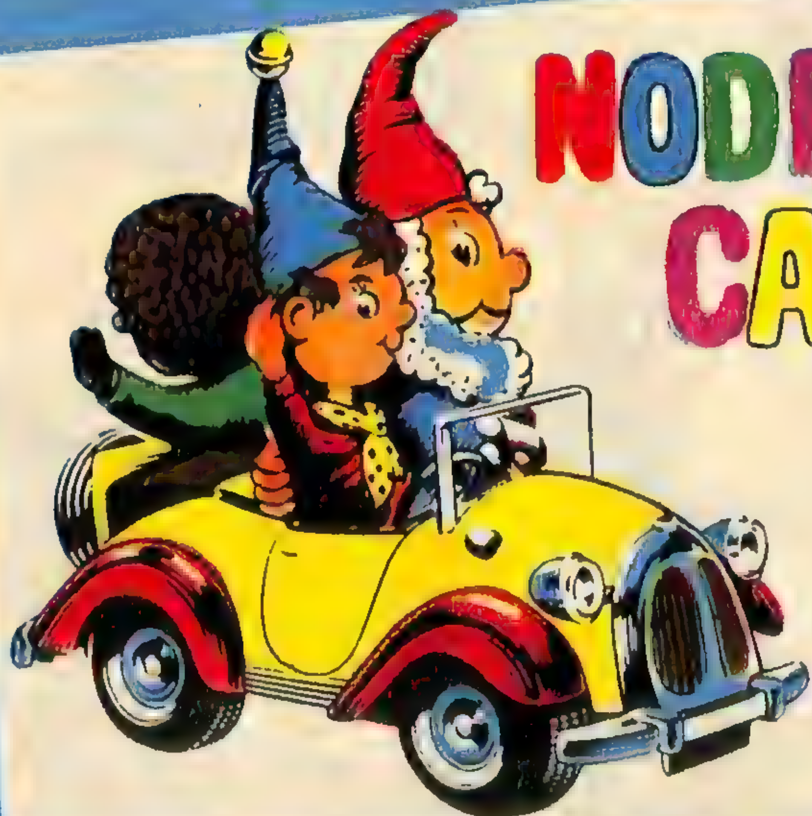




N. 302 HILLMAN HUNTER







NODDY'S CAR!

Nr. 158 - LOTUS CLIMAX
Verbazend écht !
Met een stuur dat door de racer wordt bediend !
In de bochten buigt die racer mee naar links of naar rechts. Ophanging - gedetailleerde motor - beweegbare stabilisator achteraan - flaps vooraan.
Lengte 90 mm - 75 F.

Nr. 801 - NODDY'S CAR
Noddy, de dwerg, Big Ears (Grote Oren) en Golliwog, de kleine zwarte, drie charmante, kleurrijke figuurtjes in een grappige, kleine rood-gele wagen.
Het eerste model van de serie COMICS van CORGI !
Lengte 95 mm - 140 F.

Nr. 302 - HILLMAN HUNTER
CORGI-KAMPIOEN !
De haarjuiste weergave van de Hillman Hunter, die de Marathon Londen-Sydney heeft gewonnen met zijn volledige rally-uitrusting. Wielen kunnen omgewisseld worden (alléén bij CORGI verkrijgbaar !) Op het dak een gereedschapsdoos die open gaat en 2 reservewielen. Draaiende zoeklichten op het dak en de motorkap, achteruitrijlicht en... **een speciale bescherming tegen kangoeroes !**
Met een kangoeroe en een serie van 18 afdrukprentjes die je zelf plakt.
Lengte 104 mm - 110 F.

Verkrijgbaar bij 

TAKA  TAKATA

DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ

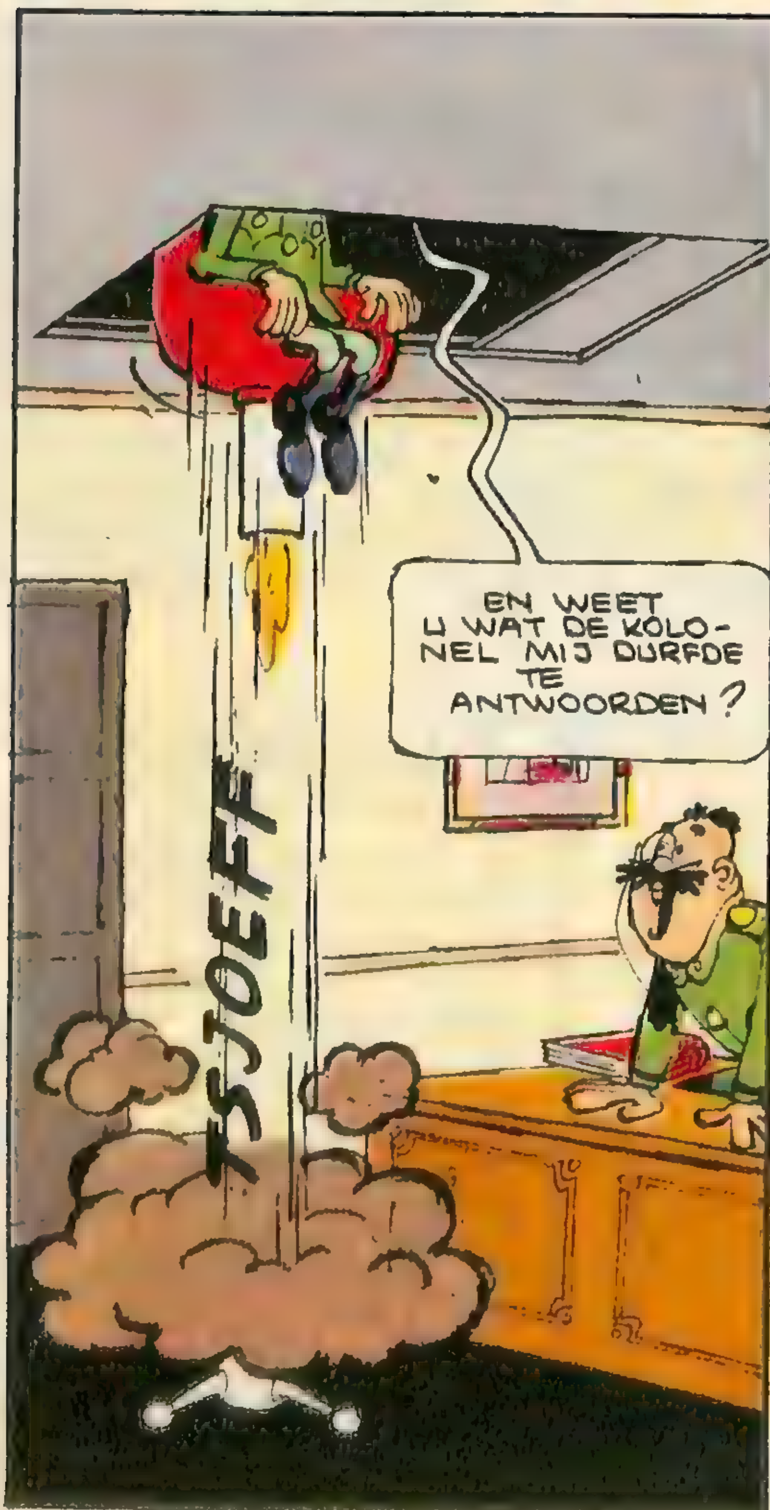


















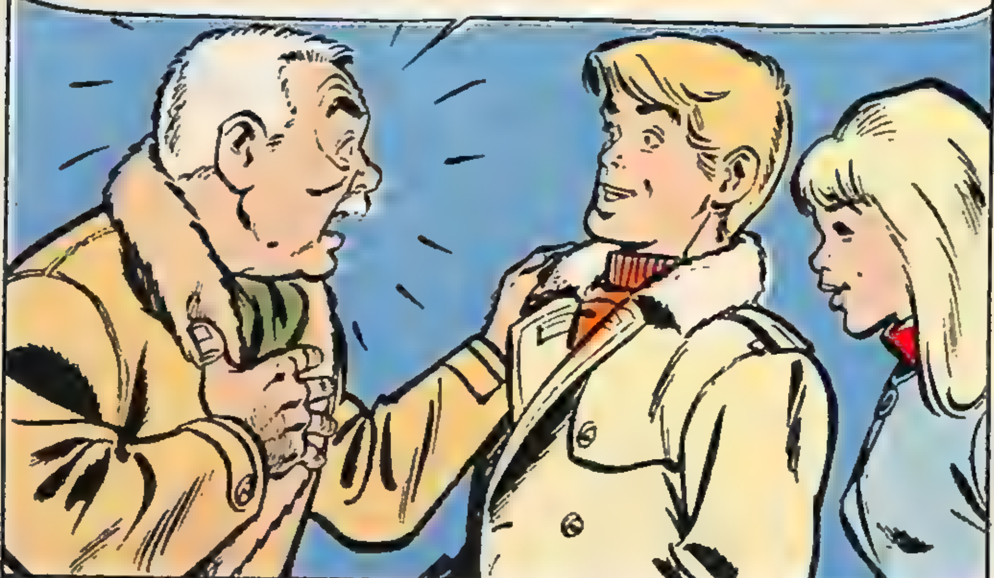


RIK RINGERS

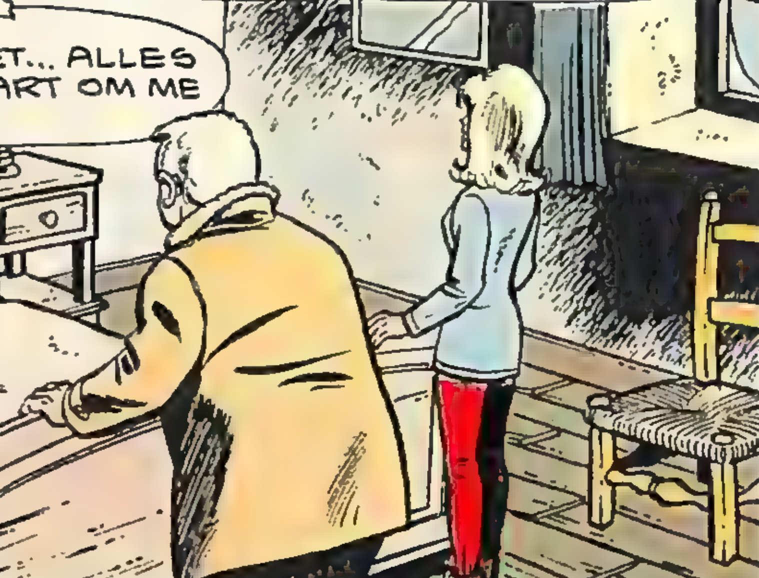


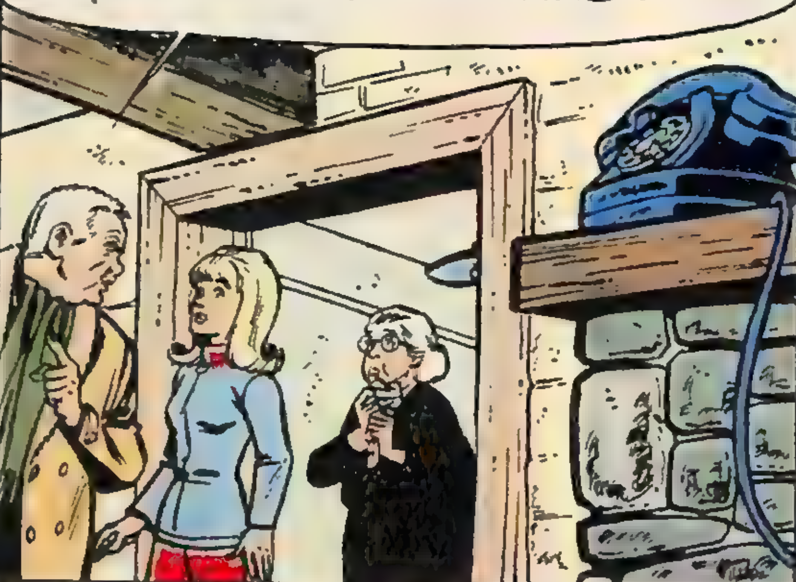
DOOR TIBET
en A.P. DUCHATEAU

De veldwachter is nu ook het

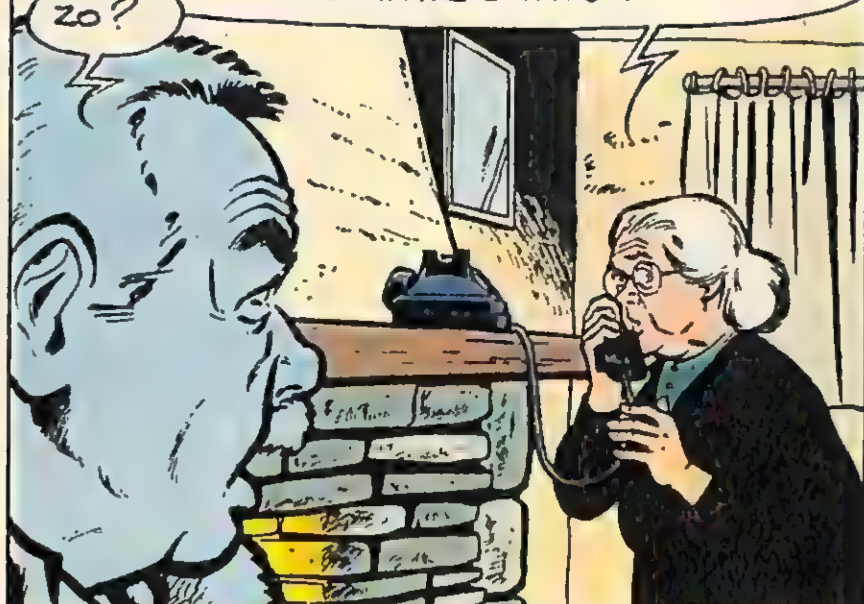








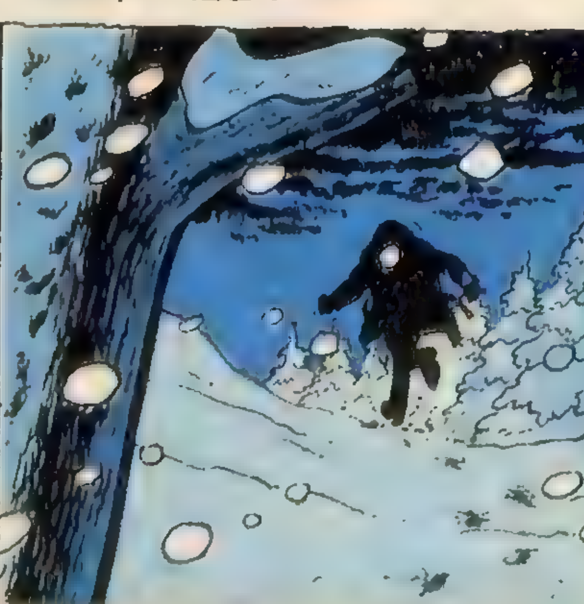






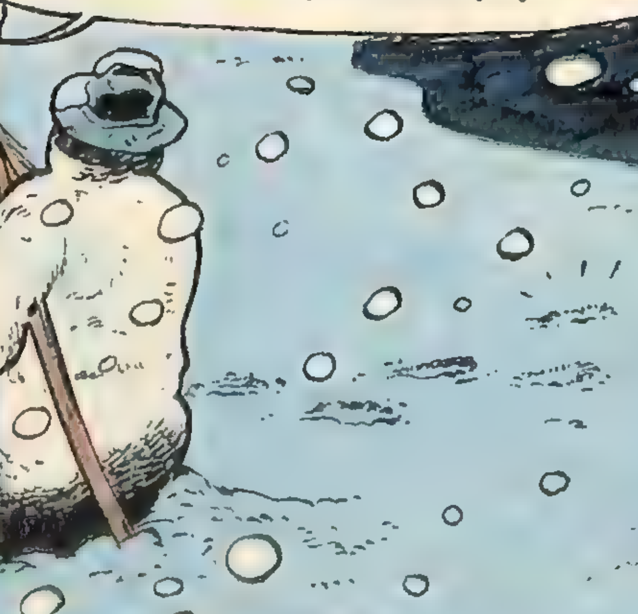








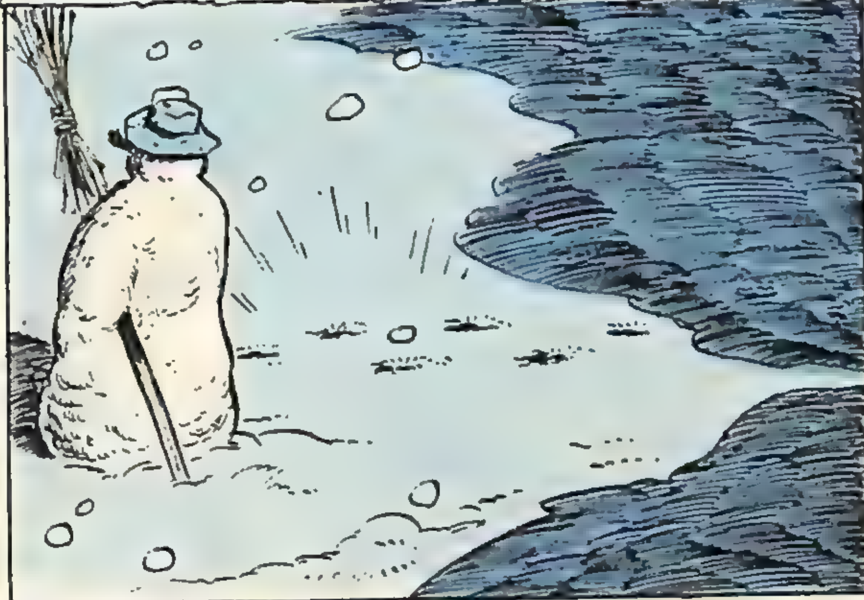
28



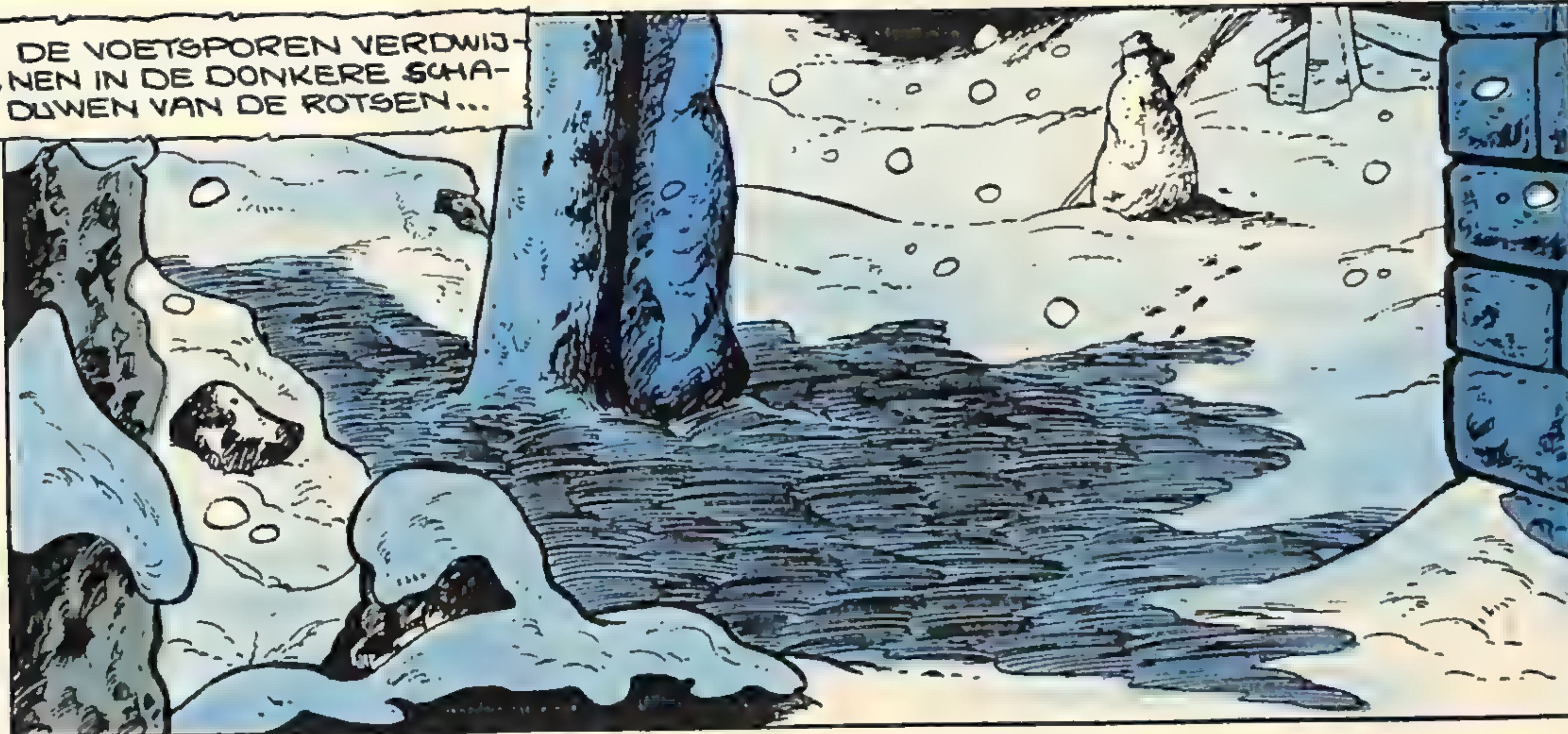
SPOKEN IN DE NACHT

slachtoffer geworden van de spoken. Onze vrienden slagen er niet in de oplossing van het raadsel te vinden.









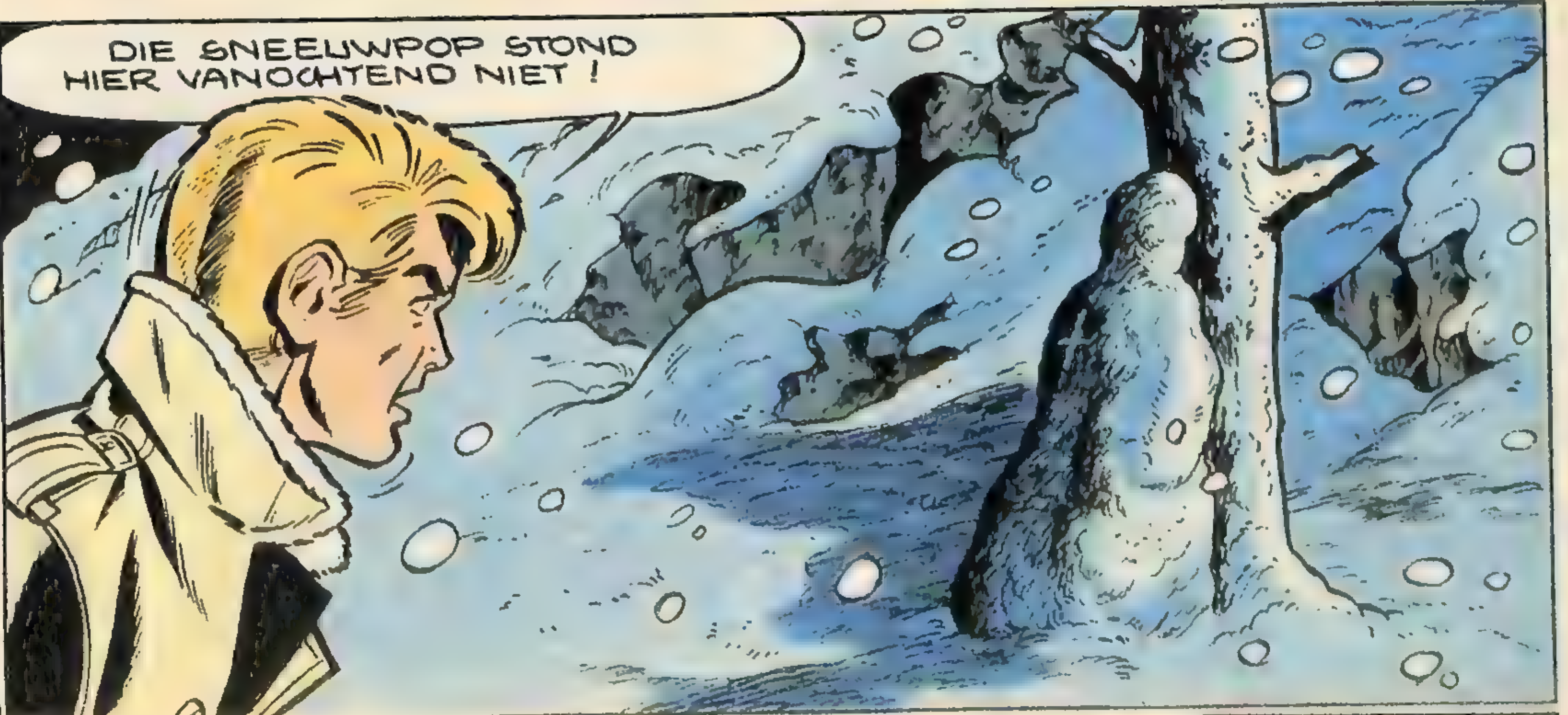












29

wordt vervolgd



Iedereen komt aan boord : kooplieden, de kapper en zelfs de Hindoe-priester.

Aan boord van mijn drijvende woning

De avonden aan boord van mijn drijvende woning zijn bijzonder eentonig. Twee huisbedienden maken verrukkelijk gekruide schotels voor me klaar, maar verrassen me telkens weer door de geruisloosheid waarmee ze op blote voeten van het ene naar het andere vertrek gaan. Op de tweede avond speel ik in mijn eentje « mens erger je niet », op de derde ga ik naar de bioscoop (in India duren de films altijd drie tot vier uur en veel van deze films zijn opgenomen in de vallei van Kashmir) en op de vierde ga ik de woonboten in de omgeving verkennen. Zo ontdekte ik achtereenvolgens een stewardess van de Sabena, die hier haar vakantie doorbracht, een steenrijke Duitser, die om knakworstjes zeurde, een deftige Amerikaanse, die hier enkele weken verbleef om nieuwe kleurmotieven te zoeken voor de sjaalfabriek waar zij de scepter over voert en een



KASHMIR

Tijdens zijn reis door het land van de maharadja's heeft de reporter van « Kuifje » zijn intrek genomen in een « houseboat » op het Dal-meer bij Srinagar, de hoofdstad van Kashmir.

jong echtpaar uit Texas, waarvan de echtgenote bij de UNESCO werkzaam was.

Elke ochtend kwamen de kooplieden in hun met bloemen versierde boten langs om de nodige voorraden af te leveren zoals voedsel, zeep, drank, enz... Zelfs de kleermaker en de kapper kwamen aan huis.

Zo vergeet je al gauw het jachtige leven waar je normaal aan gewend bent. Mijn vriend Guldip herinnerde me echter gauw genoeg aan de werkelijkheid door me mee te delen dat we de volgende dag voor een tocht van enkele dagen naar de bergen zouden gaan.

De tulband van « Leeuwenhart »

De nodige truien, gevoerde handschoenen, een dikke jekker, laarzen, niets mag bij zo'n avontuur ontbreken. In oude werken zijn verbazingwekkende beschrijvingen te vinden over de wijze waarop de koningen van vroeger zich verplaatsten. De « Gelukkige Vallei » is des te aantrekkelijker omdat het erg moeilijk is deze gelukzalige plek te bereiken (behalve per vliegtuig natuurlijk). De karavanen van deze vorsten waren fabelachtig. Ze bestonden uit kamelen (die de tenten droegen), jonge olifanten en paarden. De prinsessen reisden in weelderige draagstoelen (door mannen gedragen) en hun schoonheid werd voor het oog van de menigte verborgen achter goudkleurige gordijnen. Op zekere dag verzochten Hindoe-kluizenaars, die ze op de weg tegenkwamen, keizer Aurangzeb zijn stoet tot stilte te manen bij het overtrekken van de Banihal-pas om de toorn van de goden niet op te wekken. De keizer hield er echter

Zie vervolg blz. 40

Mijn vriend Guldip maakt kennis met een voorbeeld van Europese lectuur...



Aan de voet van de berg. Alles is klaar voor de expeditie. Zelfs Kuifje ontbreekt niet.



TOENGA

Toenga en N'Dji bevrijden een onbekende. Deze laatste heeft



















P.A 298.

en de boommensen

DOOR E. AIDANS

Toenga geholpen tijdens zijn gevecht met de Oak Ros.

IN HET DUISTERE WOUD ONTBRANDT EEN VERSCHRIKKELIJKE STRIJD! DE OERSTERKE KOLOS VERMORZELT IN BLINDE WOEDE IEDERE OAK-RO DIE BINNEN HET BEREIK VAN ZIJN LANGE ARMEN KOMT... EVEN RAKEN DE KRIJGERS IN PANIEK...

GRRRRR

MAAR ALS DE OAK-RO BEMERKT DAT ZE SLECHTS MET ÉÉN AAP TE DOEN HEBBEN...



...MAKEN ZIJ GEBRUIK VAN HUN OVERMACHT EN STORTEN ZICH OP DE FURIEUZE GORILLA...



NDJI ZAAIT DOOD EN VERDERF ONDER ZIJN VIJANDEN... MAAR HUN AANTAL IS TE GROOT... TIENTALLEN SPEREN VELLEN DE DAPPERE GORILLA...



EN NA EEN LAATSTE MACHTIGE UITBARSTING VAN GEWELD STORT DE GROTE AAP TER AARDE... NDJI HEEFT Z'N LAATSTE STRIJD GELEVERD.



EN OPNIEUW WERPEN DE OAK-RO ZICH OP HET SPOOR VAN TOENGA EN YU-MA...



wordt vervolgd

KASHMIR

Vervolg van blz. 37

niet van om aanwijzingen te krijgen. Hij gaf dus het bevel op de trompetten te blazen. Een vreselijke lawine decimeerde de karavaan. Mijn vriend « Leeuwenhart » heeft me dit verhaal verteld om me duidelijk te maken dat het soms nodig is om in de bergen de stilte niet te verstoren. Gelukkig ben ik niet zo grillig als een groot-mogol...

We zijn per auto van Srinagar naar Gulmarg gegaan en hebben daar gidsen, dragers en pony's gehuurd want de weg houdt namelijk op bij wat verderop « de naakte berg » wordt, een reusachtige top van 8.000 meter hoog, die voor de eerste maal beklommen werd in 1953.

Het vreemde was dat de meeste dragers er de voorkeur aan gaven om te voet te gaan. Ze verdwijnen plotseling bij een bocht van een ravijn en een uur later vind je ze slapend terug langs een muilezelpad. Ze wachten daar op je. Ze kennen de berg zo goed dat ze hun eigen lenigheid prefereren boven die van de bijzonder handige paardjes.

Langzaam trekken we over de stilstaande wateren met de kleur van jade, waaruit vliegende vissen omhoog springen. Ik kijk omhoog. Hoog boven ons zweven arenden, alsof ze aangetrokken worden door de berg.

Soms zien we een grote, bruine beer, die rustig op zijn achterwerk wat bessen zit te verorberen.

Tegen de avond zetten we de tenten op. Iedereen krijgt een « kanari », een soort draagbaar kacheltje bestaande uit een rieten mand en een metalen plaat met daarop gloeiende kooltjes. In de kleermakerszit gaan we op de grond zitten, waarna eenieder zijn « kanari » onder de wijde cape van bruin baai, die hij over de rug heeft, schuift. Dit is





De bergbewoner draagt een soort pij van bruine wol. Hij beweert nooit ziek te zijn.

een bijzonder doeltreffend systeem van centrale verwarming.

De volgende ochtend vroeg zie ik Guldip voor het eerst zonder zijn tulband. Zonder zijn baard zou hij, op de rug gezien, op een vrouw geleken hebben met zijn lange haar, dat boven op zijn hoofd opgestoken is en bijeen gehouden wordt met een kam. Hij vraagt me om hem te helpen bij het opzetten van zijn tulband. Ik begrijp meteen dat dit een grote eer is. De sluier is 7 meter lang en het is mijn taak om het stuk stof strak te houden terwijl « Leeuwenhart » met verrassende handigheid de tulband begint te maken. De hele operatie duurt 4'40". De volgende ochtend heb ik al enige ervaring opgedaan en dan doen we het in 3'. Om me te bedanken zal Guldip me op de terugweg dit prachtige hoofddeksel aanbieden en ik mag het dragen als hij me bij hem thuis zal ontvangen. (foto 8).

Zie vervolg blz. 47

Nog een laatste blik op de slangenbezweerders en dan moeten we weer verder gaan.



MAARTEN MILAAN

Schnockmaster en Maarten Milaan hebben de beta-straal nu





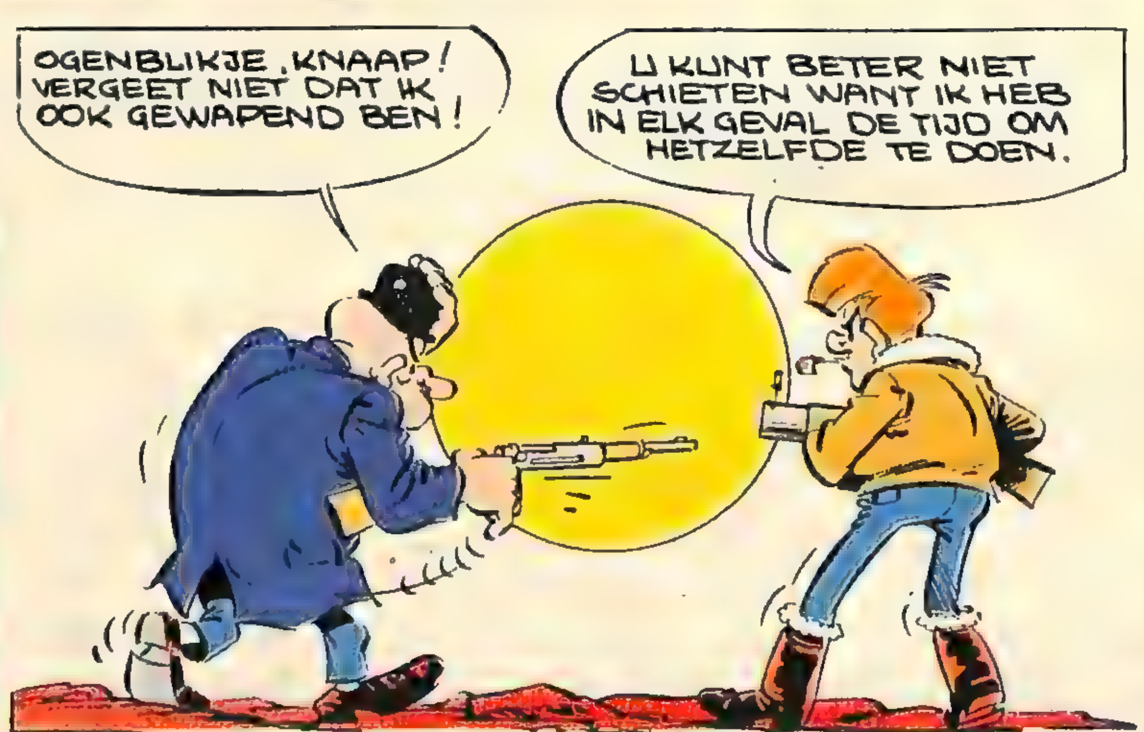




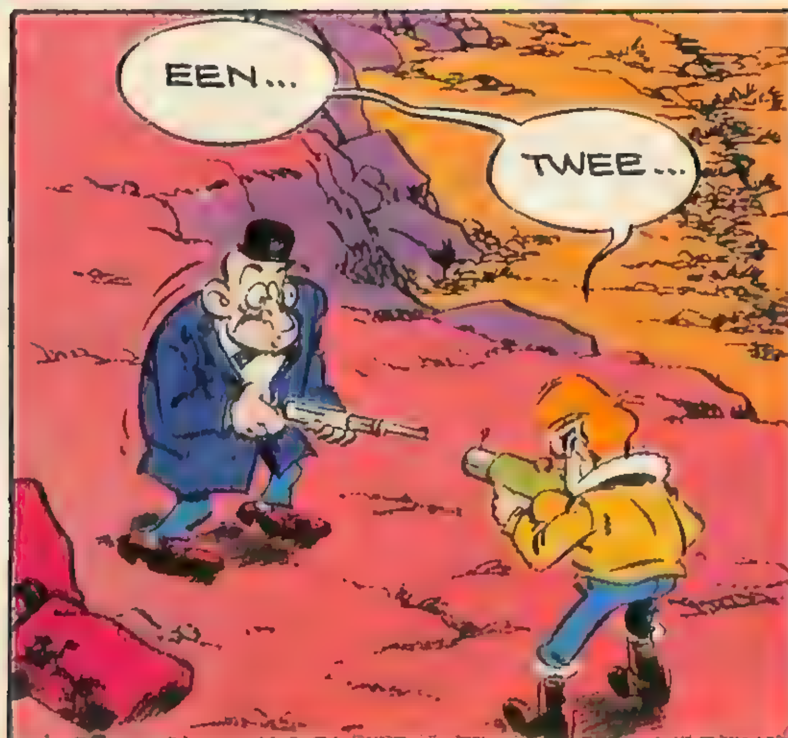














en de BETA-STRAAL

door GODARD



in handen. Maarten wil het duivelse wapen vernietigen.





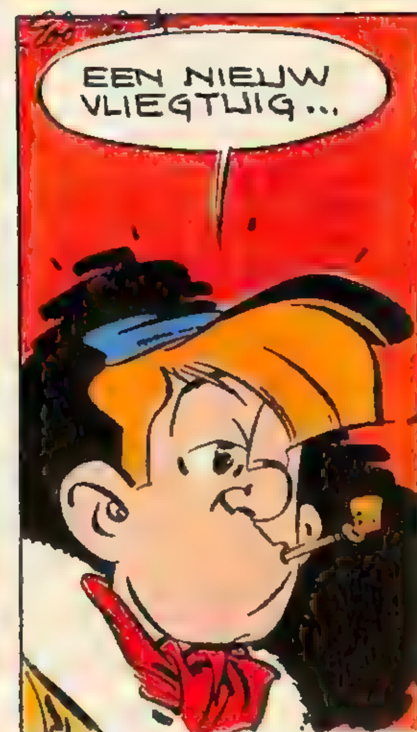


















wordt vervolgd

WIN

DEZE PRACHTIGE

FIAT 125 SPECIAL

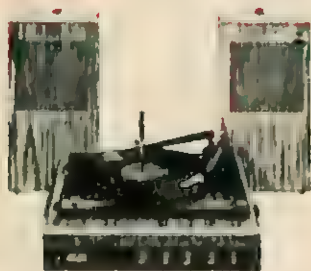


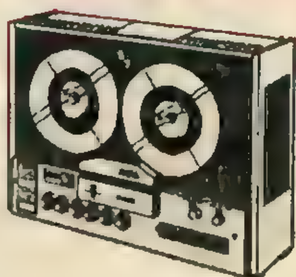
DOOR GRATIS DEEL TE NEMEN AAN DE

GROTE WEDSTRIJD

plasticant®

HET BOEIENDSTE VAN ALLE BOUWSPELLEN !





PRACHTIGE PRIJZEN

Een schitterende **FIAT 125 SPECIAL,** weeldetaks inbegrepen (waarde : 121.440 F !), een Hi-Fi « Super-stereo » **PHILIPS** bandopnemer, een **PHILIPS** stereo elektrofoon met platenwisselaar, automatische fototoestellen **POLAROID** Colorpack II, **MORTIMA** horloges 17 rubis, datumaanwijzer (1 jaar waarborg), **SALIK** « Velours Jeans », enz...

Antwoord juist op deze twee vragen...

Luc en Klaartje hebben een nieuw speelgoed dat ze zelf hebben vervaardigd met PLASTICANT...

1e vraag : Hoeveel PLASTICANT deeltjes waren er nodig om deze kraan te bouwen?

2e vraag : Hoeveel tijd heeft Luc besteed aan de opbouw van dit PLASTICANT speelgoed?

Vraag gauw je gratis wedstrijd-folder, met reglement en deelnemingsbiljet... Je vindt hem, evenals het PLASTICANT spel, in alle goede speelgoedspeciaalzaken.



Uitsluitende verdeler : ARIMEX P.V.B.A., Zijlaan 17/19, Brussel 18.

TON en TINNEKE

DOOR Mitteï





















KASHMIR

Vervolg van blz. 41

Openlucht-scholen in de Himalaja

In de bergen zien we verbazingwekkende openlucht-schooltjes. Enkele stenen geven de grenzen van de klas aan. De lucht is er opmerkelijk zuiver en tijdens de dag is het niet te koud. De zon schijnt erg helder. Zelfs in Zwitserland komt dat niet voor. Ik begin te begrijpen waarom deze bergbewoners zo'n uitstekende gezondheid hebben (foto 9). De onderwijzer en al zijn leerlingen willen graag op de foto. Jammer genoeg zal ik het hart van de hoogvlakte van Karakoroem niet kunnen bereiken. Het gevaar wordt niet gevormd door de koude, zoals ik oorspronkelijk gedacht heb, maar integendeel door de zomerwarmte, die nadert en waardoor de sneeuw dreigt te smelten. Tijdens de winter worden de ravijnen gevuld met een bevroren sneeuwlaag, waaronder het water van de bergstromen zich een weg baant. Zo ontstaan een soort natuurlijke bruggen, die goed bruikbaar zijn. Op 16 km van Pahalgam zijn we over zo'n reusachtige boog getrokken, de brug van Pandahari. Door het zachte lenteweer worden deze bruggen echter broos. Ze kunnen inzakken door het gewicht, dat erop komt te rusten. Een val van verschillende meters is dan niet denkbeeldig. Soms ontstaat er in het midden een opening van 50 cm breed. Alleen de gidsen weten dan of het mogelijk is zonder gevaar over de opening te springen. Ik zal dus geen kennis kunnen maken met de Hoenza's, het volk dat nooit ziek is, zoals in het begin van deze eeuw vastgesteld werd door dokter Mac Garrison, majoor-generaal van de Brits-Indische Gezondheidsdienst.

Ik had de opdracht gekregen het geheim van hun uitstekende gezondheid te onderzoeken, maar dit zal mijn laatste en misschien wel belangrijkste Indiase raadsel blijven.

Op de terugweg moet ik onwillekeurig weer denken aan de avonturen van Kuifje in Tibet, het land dat aan de andere zijde van de grens maar in dezelfde bergen ligt. Ook zijn tocht eindigt met een onoplosbaar raadsel : de ongrijpbare sneeuwman...

CLAUDE CUVELIER

In het hart van de Himalaja heb ik deze foto van een openlucht-klasje gemaakt. De zonen van de bergbewoners komen vaak van heel ver te voet hierheen.



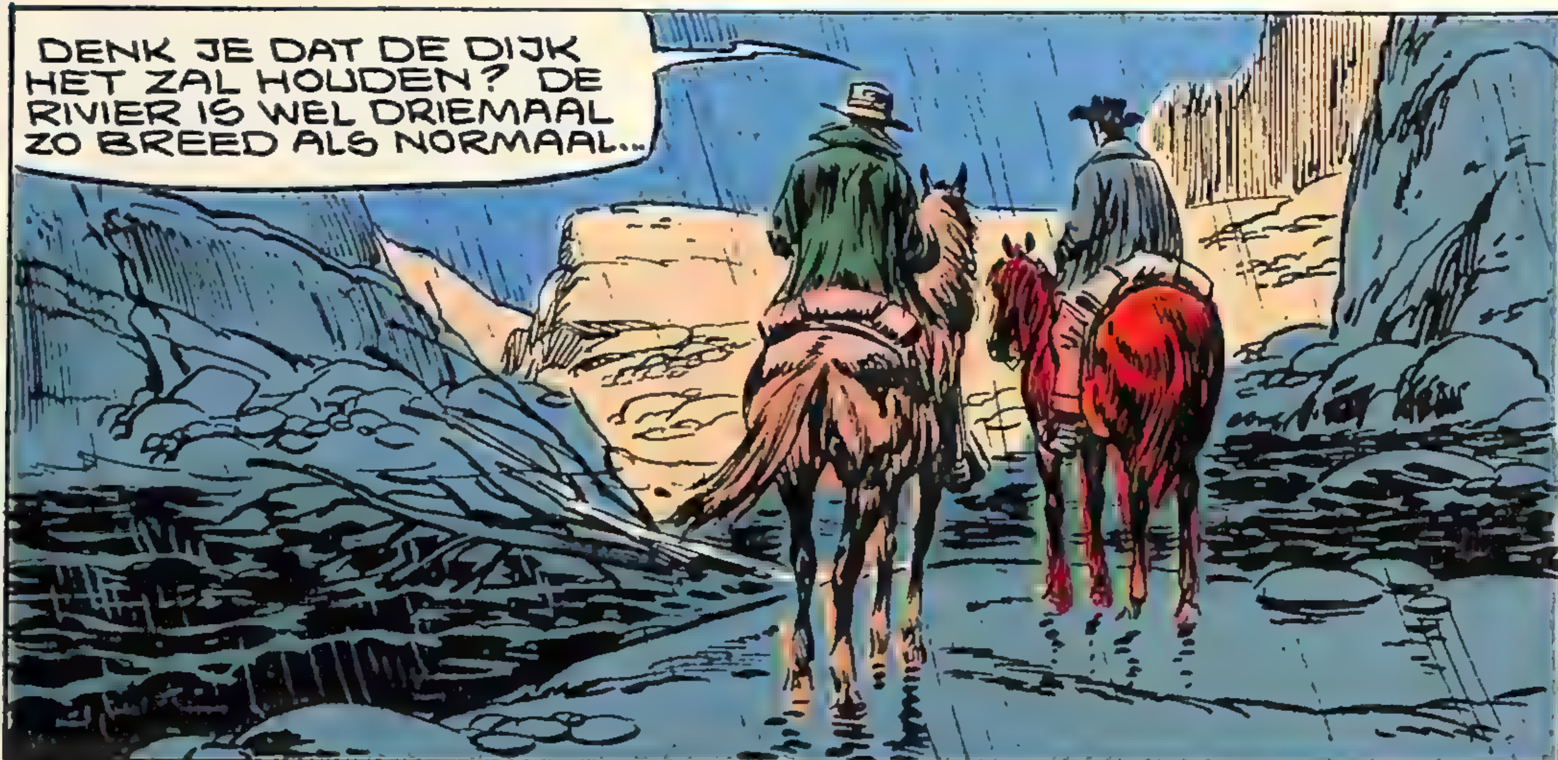


DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL

Door onafgebroken regenval is het water zo gewassen dat de

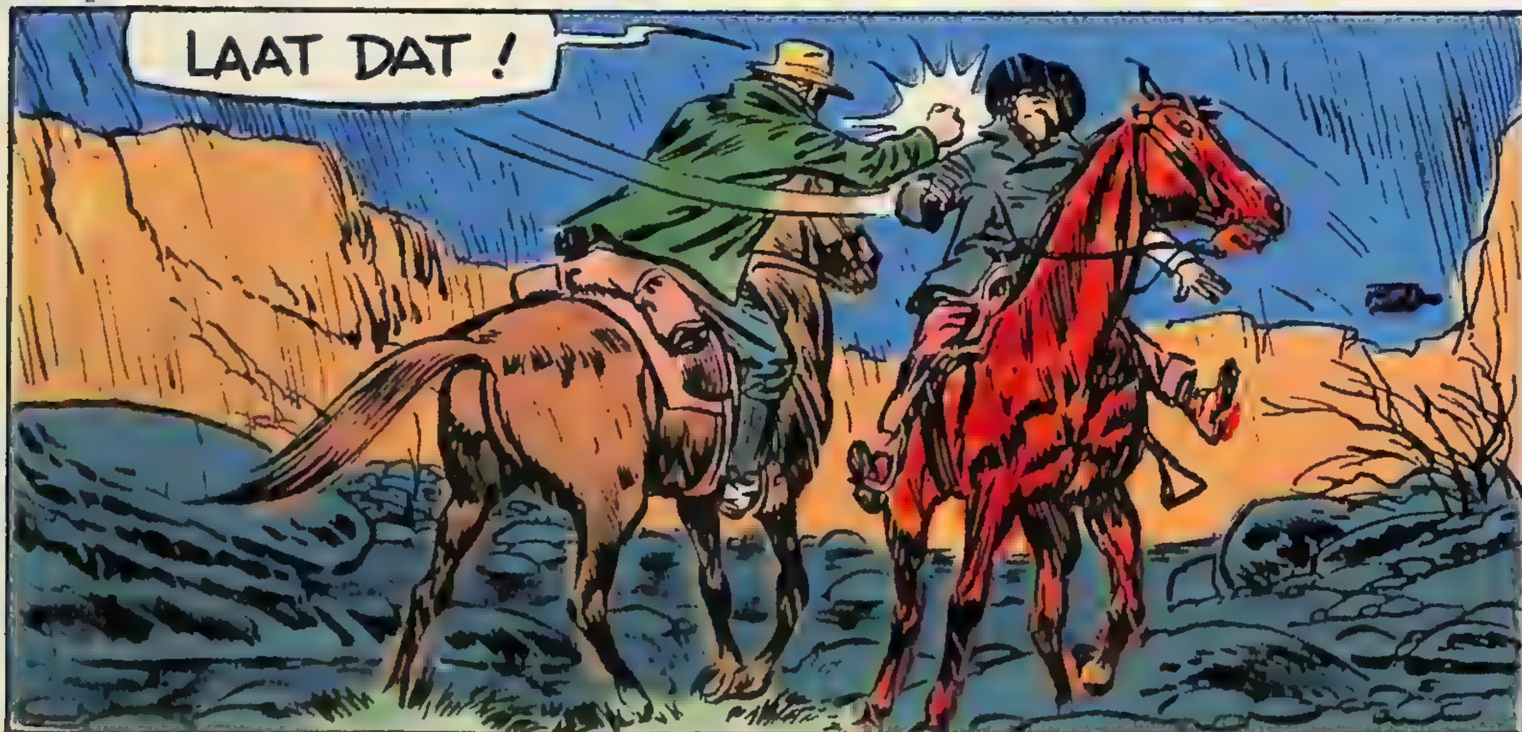






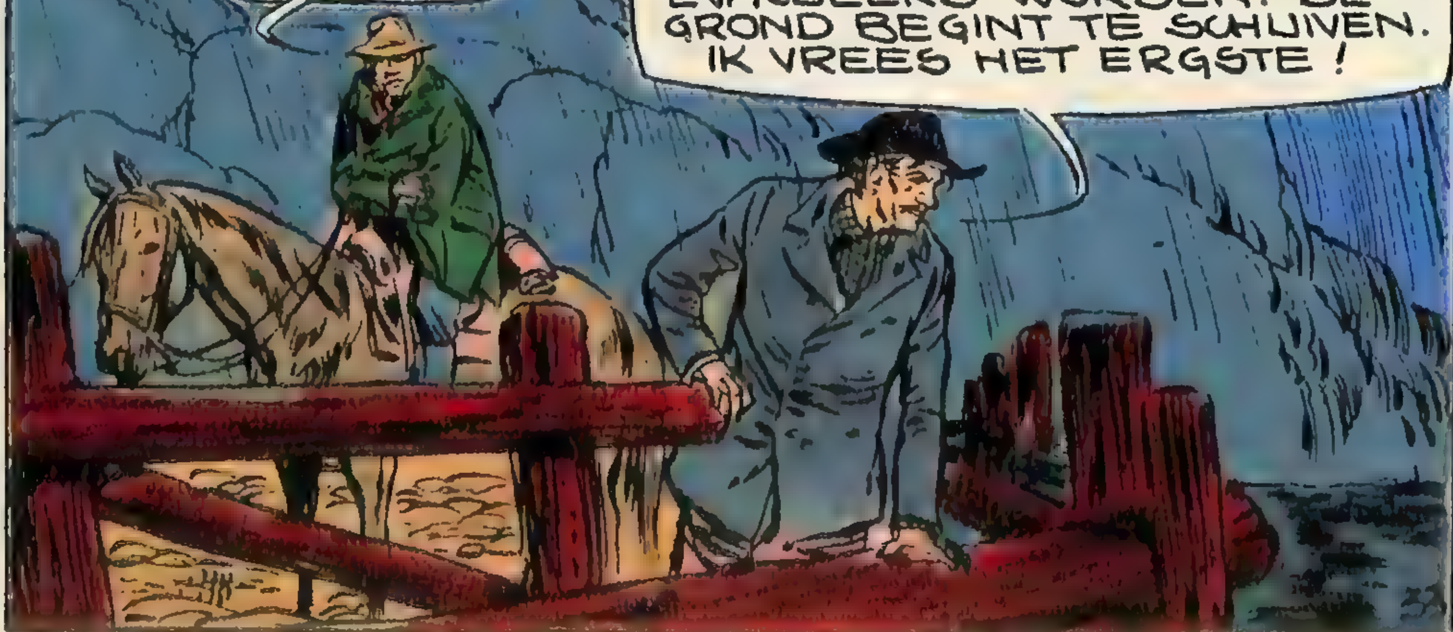












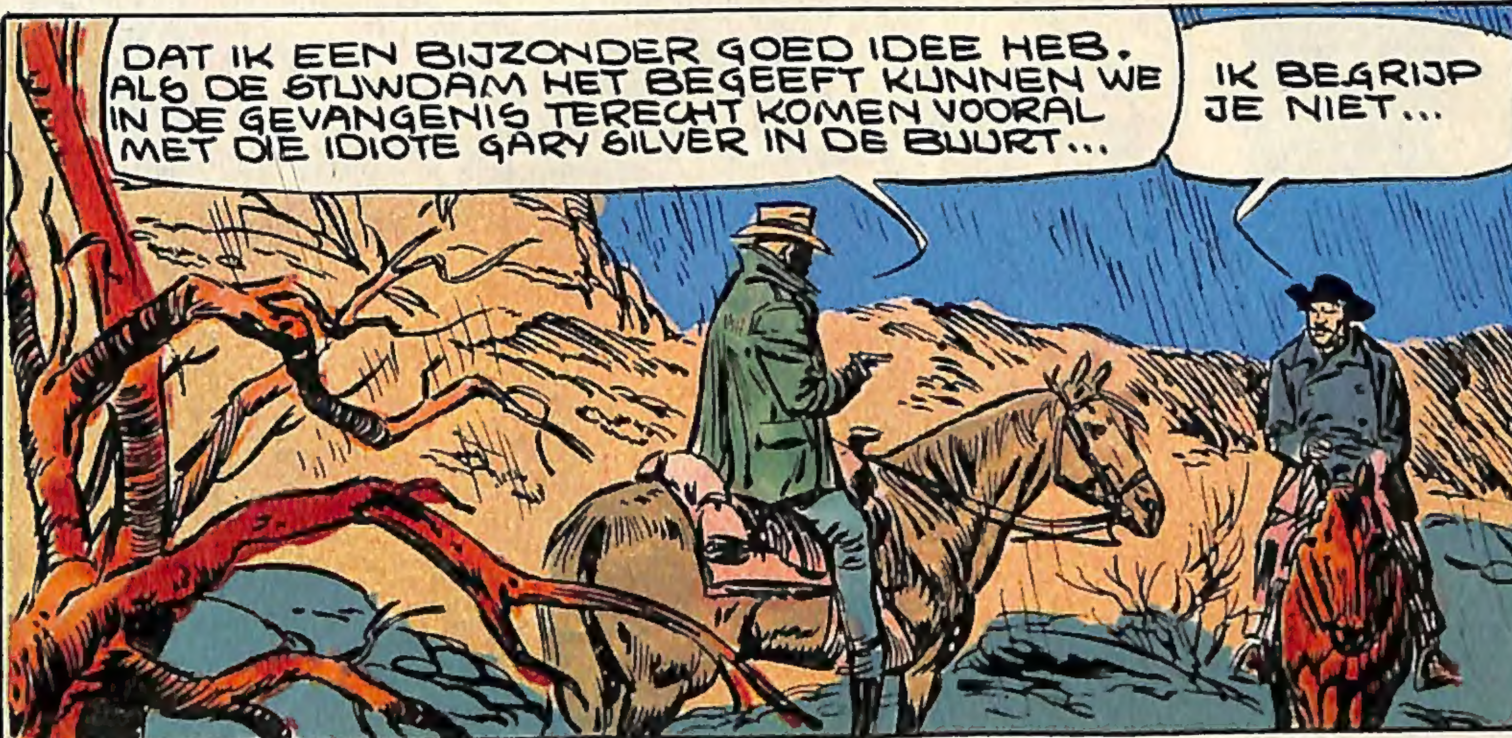
het dal van de angst

stuwdam dreigt in te storten. Brady en Murphy gaan kijken.



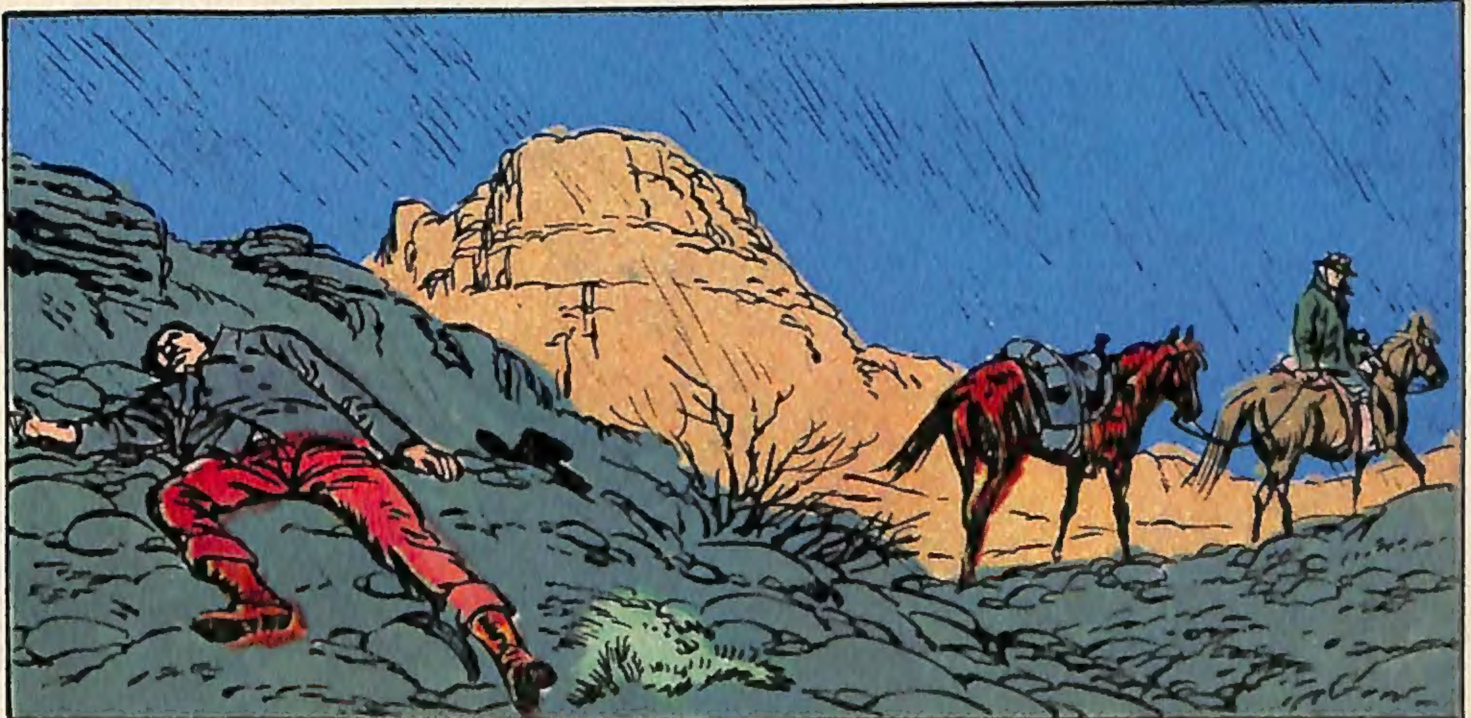






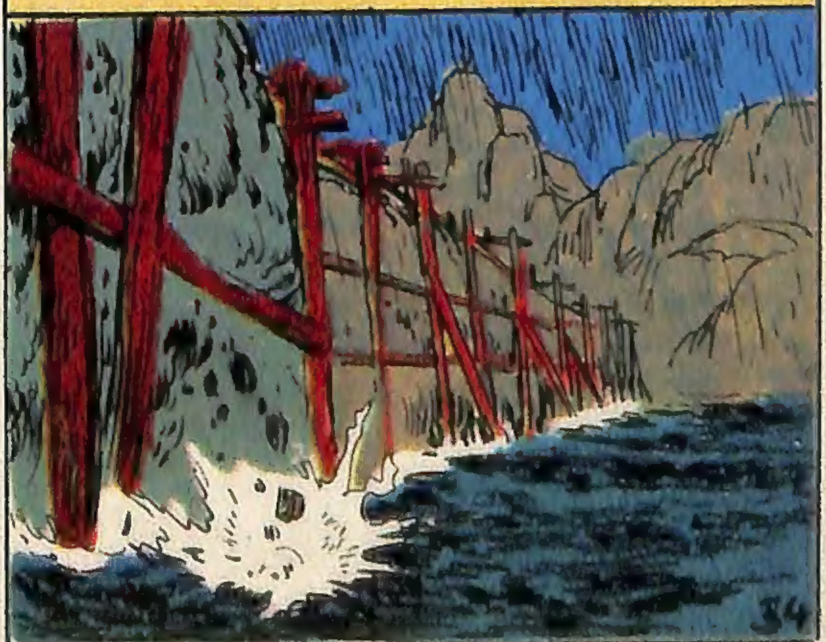












wordt vervolgd

er was eens...





... een koppel ronde broertjes : Pastador en Pastanut. Pastador had een aangename chocoladesmaak.

Pastanut smaakte naar hazelnoot en ook naar chocolade, want het was het broertje van Pastador. Zij woonden in de kast van een gelukkig gezin.



Zo gauw de kinderen uit de school kwamen, kwamen ook Pastador en Pastanut te voorschijn, want zij hielden veel van de kinderen.



Ze streken zich fris en vol energie op de goede boterhammen, en mama gaf die dan aan de kinderen.



De kinderen hielden ook veel van Pastador en Pastanut, en ze aten alle boterhammen op die mama hun gaf. En daardoor waren ze heel sterk, om hun huiswerk te maken, om tot 's avonds te spelen.



Als de kinderen niet thuis waren, haalden vader en moeder zelf ook dikwijls Pastador en Pastanut stilletjes uit de kast, voor hun boterhammen. En ze snoepten er zelfs zo maar van, met een lepeltje. Zo lekker was het!



Het was een geleerde chocoladen olifant, die Pastador en Pastanut, en ook nog lekkere chocolade, in dit gelukkig gezin had gebracht.



Het olifantje heette Côte d'Or. In de winkel is er nog zeer veel Pastador en Pastanut, voor alle gezinnen die graag iets lekkers op hun brood lusten.

Leg een knoop in je boterham, dan vergeet je nooit meer dat Pastador uitsluitend chocolade is en Pastanut hazelnootjes. En dat ze allebei van Côte d'Or komen.

COTE D'OR

VANYPECO 6940/69

43

K



OVER SPORT GESPROKEN

Door het filmjournaal en de televisie is het een gewoonte geworden. Elke zichzelf respecterende krant moet minstens één bladzijde wijden aan sportnieuws. Wij vormen geen uitzondering op de regel. Van een catch-ontmoeting tussen Battling-Joko en Gustaaf-Bliksemschicht, de nationale kampioen uit Tanganjika, brengen we dit beeld. Gustaaf geeft zich, door op de grond te tikken, gewonnen onder de ijzeren vuisten van Battling-Joko...

SPELEN MET TWA

DE OPLOSSINGEN VAN DE SPELLETJES

1. 1 gorillla = Afrika
   2 kangoeroe = Australië
   3 bizon = Amerika
   4 tijger = Azië
   5 everzwijn = Europa
2. De juiste volgorde van de tekeningen = 4-2-3-1-6-5.
3. De woorden zijn elke keer omgedraaid.
   DEZE SPELLETJES ZIJN NIET MOEILIJK WANT WIJ HOUDEN VAN EENVOUD EN GEMAK !



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur: Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
Redaktie: GREG - H. LIESSE.
Heliodruk: N.V. PERIODICA.



KUIFJE-NEDERLAND

Redactie, Advertenties en Administratie:
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	f 8,35	140 F
6 maanden	250 F	f 16,70	280 F
1 jaar	490 F	f 33,40	560 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.



EEN GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN BELVISION MET KUIFJE EN BOBBIE IN :

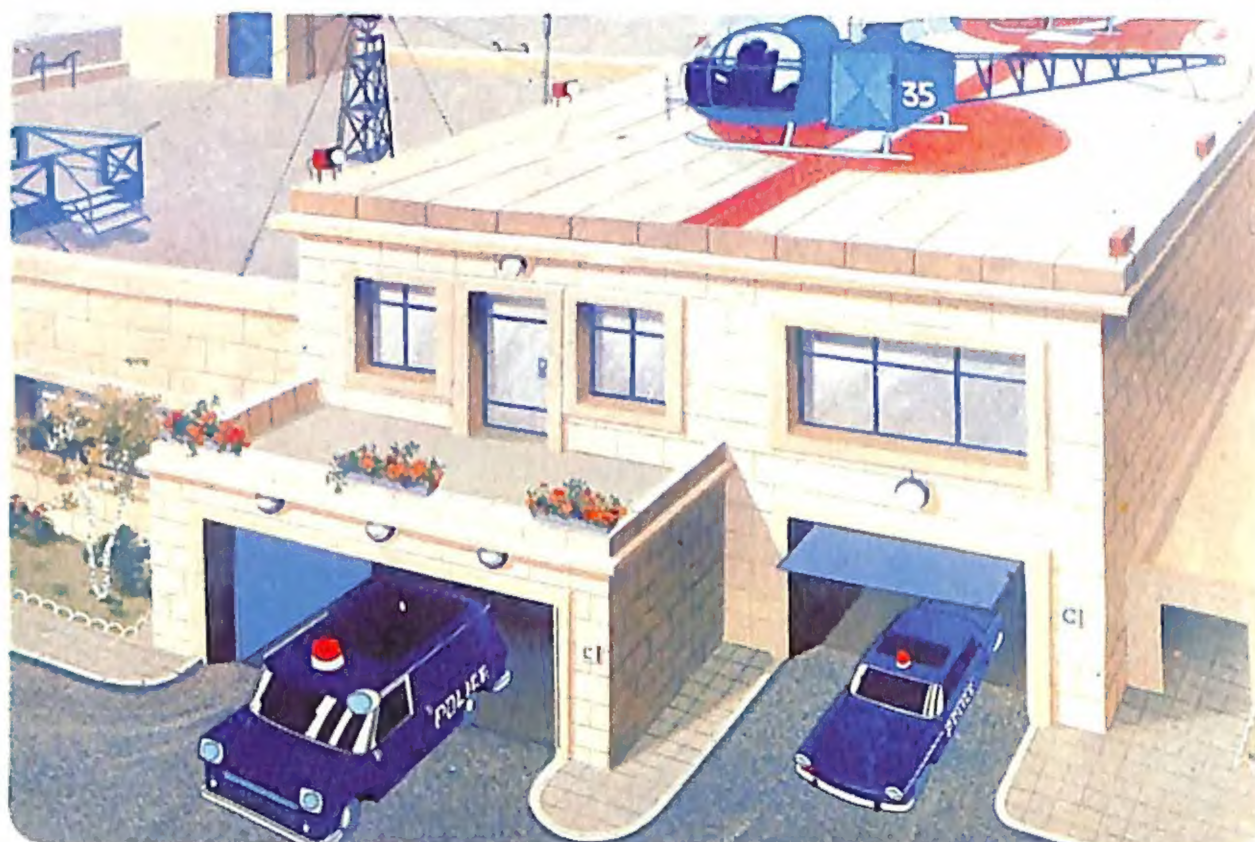
DE ZONNETEMPEL

NAAR HERGÉ

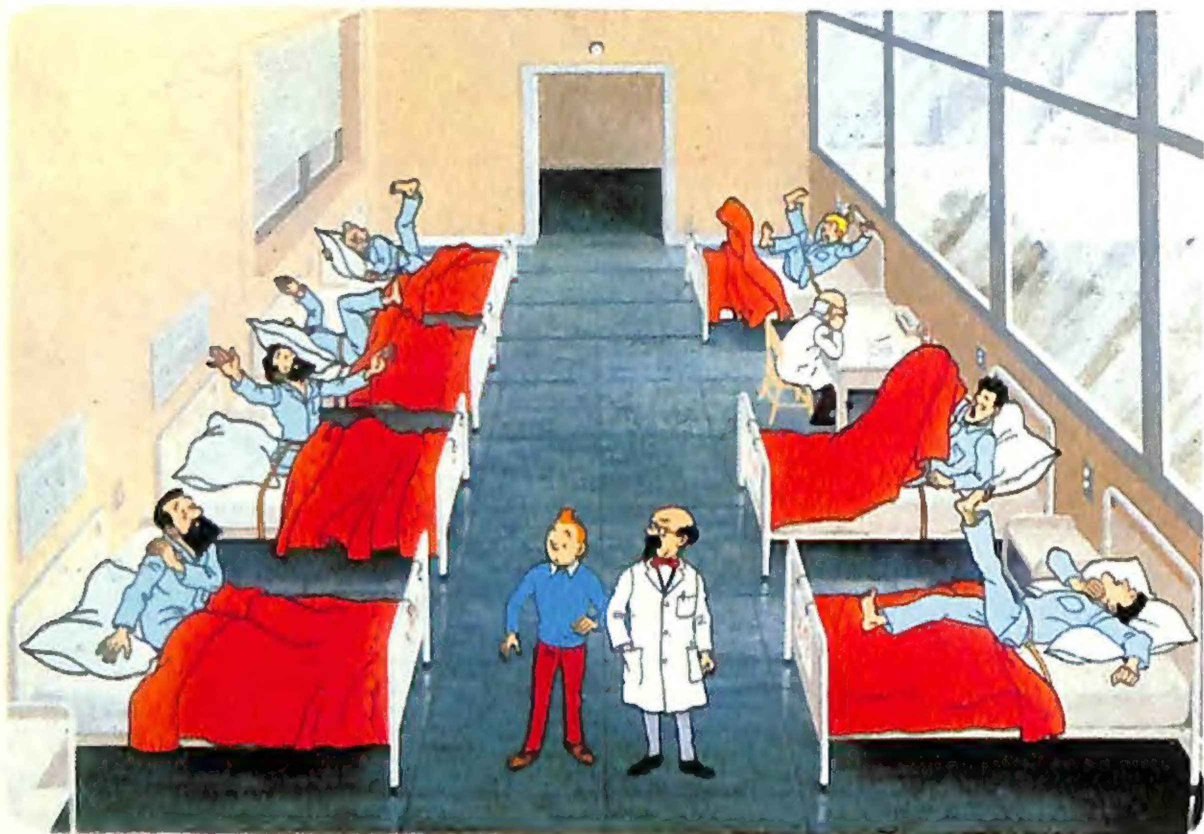




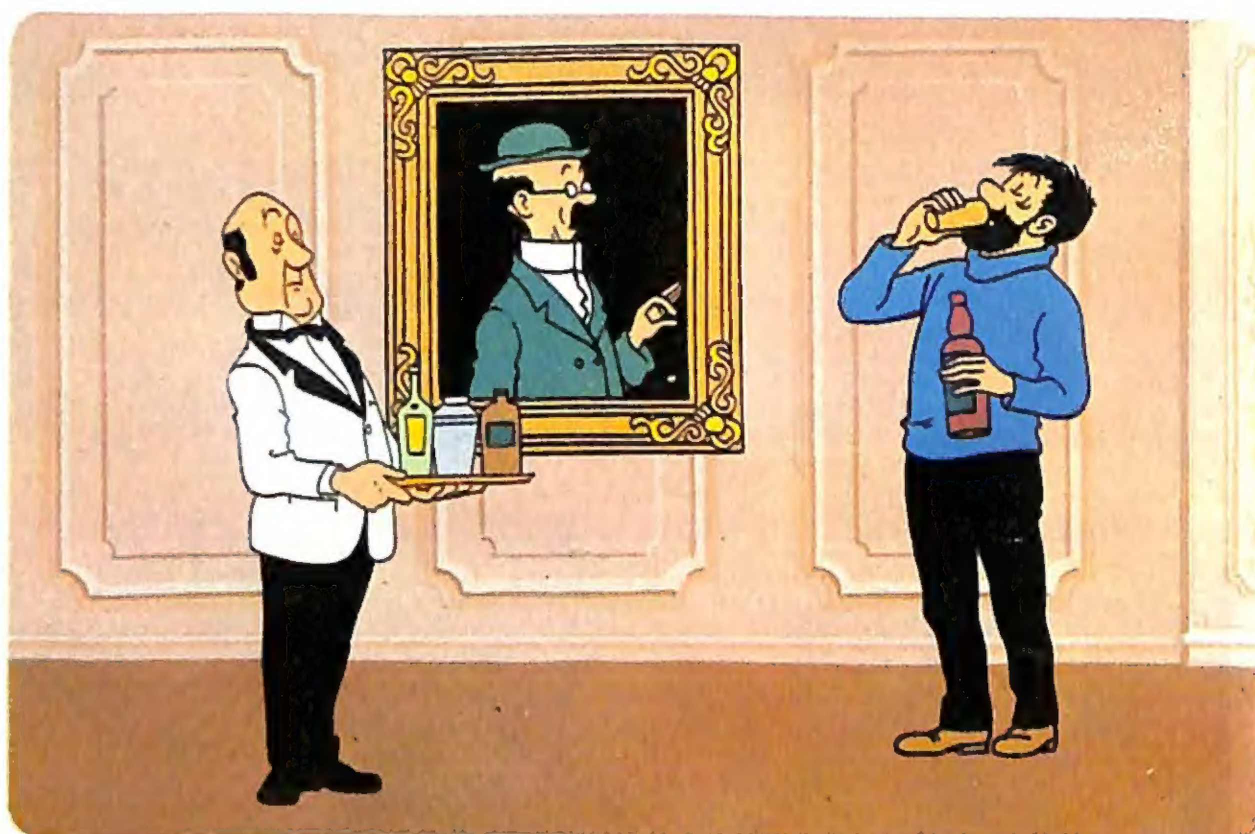
Kuifje heeft de helikopter, waar professor Zonnebloem mee ontvoerd wordt, los moeten laten. Een tak heeft zijn val gebroken, maar hij is toch bewusteloos. Als hij bijkomt staat de kapitein over hem heen gebogen. « Alles in orde, maatje ?... Ja ? Dan moeten we zo gauw mogelijk proberen die schurken, die boeven, die gangsters te grazen te nemen... »



Direct worden alle mogelijke maatregelen genomen om de ontvoerders te pakken te krijgen. De luchtpolitie patrouilleert en alle vliegvelden en havens worden bewaakt. De wegen zijn afgezet. De kranten verspreiden het signalement van de ontvoerde professor en, via de radio en de televisie, worden oproepen tot het publiek gericht.



Ondertussen gebeuren heel vreemde dingen in het ziekenhuis, waar de zeven professoren zich bevinden. Elke dag raken de zeven zieken op dezelfde tijd in een soort trance. De beste artsen bestuderen het geval. Zo slapen de zeven zieken en enkele ogenblikken later barst de crisis los...



Eindelijk is er nieuws over het achtste slachtoffer van Raskar Kapak. De helikopter is teruggevonden op enkele kilometers van de haven van Saint-Nazaire. « Op naar Saint-Nazaire ! » roept de kapitein. Als ze klaar staan om te vertrekken neemt hij nog even de tijd voor een « opkikkertje », waarna hij deze historische woorden zegt : « Dood of levend, we zullen je vinden, Trifonius ».



Op een kademuur van Saint-Nazaire wacht een vreedzame visser tot de vissen in het aas willen bijten. Het Peruviaanse vrachtschip « Pachacamac » glijdt voorbij. Achter een van de patrijspoorten ziet de man opeens een gezicht, dat hij herkent van krantenfoto's : het gezicht van professor Zonnebloem. Hij wil alarm slaan, maar hij stottert helaas...



Door de opwinding raakt hij nog meer van streek. De tweelingdetectives, die juist aankomen, begrijpen niet veel van zijn gestamel... Ondertussen is het schip de haven uitgevaren. Het zet koers naar Calao in Peru. Maar geloof nu vooral niet dat Kuifje het hierbij zal laten...

WORDT VERVOLGD